Manuscritos de Mestre Pastinha

Parte 1

Caderno Albo

Digitalizado em 2003 por:
Teimosia (Hilton Bruno de Almeida Sousa)

Fonte/Acervo:
Mestre Decânio

Compilado em formato PDF por CapoeiraShop.fr

C.F.C.A.

VICENTE F. PASTINHA

QUANDO AS PERNAS FAZEM MIZERÊ

21/12/60

Wilma

*

Quando as palmas
fazem misere

(metafísica e prática
da capoeira)

+

mais de 1956 que dei

demonstração na Base

e fique doente

Morionopse Edeio

Santa-Ana

Sra Ulysses Lins

Quebra lampi cumigê
macaco
Quebra e torna a quebrá
macaco

CORRIDO

D. Maria cumo vai você
Vai voce você
Eu não sei cumo passe
Cumo vai você

D. Maria que vem de muita
Vem do luta
Vem do luta

Lapenga mi ten tre cafi
Den dis mi ten a papai
Den tri mi ten a mamãi
Café e cuca a vovó
Den Dois ten a mim só.
Sim senhor mem comprade
Onde entrar você entre
Onde eu sair você sai
Parze bem si pare mal
Mas tudo no mundo é passa

Todas F.s.os 1 é ataque, e as F.s.os 2

é defezas. as defezas tem trez ataque, os ataque
tem trez defeza.

Zum, zum, zum.
Capoeira mata um
Zum, zum, zum,
No terreiro fica um.

qual o primeiro a taque em baixo?

Canto para saudações

Deus o salve Luz do Dia
Deus o salve quem o cria
Deus o salve todos que me ouve
Com toda minha alegria
Acapoeira a bailando o mundo
Não me diga se é mentira
Estamos todos alegre
No som de nossa bateria

a primeira guarda pra

Eu não leio meu A.B.C.
Porque não sei cantar
Foi no gingitirra
Que me deo este lugar
Foram lá muitos mestres
Para comigo jogar.

2

Menino vemba ver
O que estou dizendo
Que atamba lá
Esta se derretendo.

Quetra milho como gente

Macaco.

Macaco que quetra dendê

Macaco.

Eu nasci no sabado
No Domingo eu me criei
Na segunda-feira
Capoeira eu joguei.

Sinhazinha que vende ai?
Vendo arroz do Maranhão
Meu sinhor mandou vendê
Na terra de Salomão.

Menino você leia
Minha Iadainha
O centro perciza
É de uma Madrinha
A manhã um reinado
Com sua rainha

Brasil nosso Brasil
Saudade do nosso amor
Eu já fui juvenil
E nasci no Salvador
A capoeira por todo Brasil
No momento de festa, ou de dor

VICENTE F. PASTINHA

Brasil nosso Brasil
D'Patria do amor
So teus filhos és mãe gentil
Nasci em Salvador
Acapoeira por todo Brasil
No momento de festa, ou de dor
Capoeira aos mil
Encontra-se em Salvador.

Camarada vamos para o mangue
No mangue tem caranguejo
Camarada vamos para cama
Que na cama tem peseveijo.

Muito povo as centenas
Vê a capoeira em confusão
Guerra viu a penas
De chorero a verão
Tem no centro dois ficos
Um é cofra mança, e o outro é gavião

Ja me perguntaram
Qual dos dois é o melhor
Se é o mestre Olampio
Ou o mestre coriol
No meu Centro
Cada qual é melhor
Quem tiver menos prezencia
Este, leva a pior

2

1

VICENTE F. PASTINHA

13

Capital de Assunção
Fortaleza e Tamarati
É' engano de toda Nação
Na sepultura do Brasil.

Inesmo você leia
Arrinha ladainha
O Centro perciza
É de uma madrinha
Amanhã um reinado
Com su rainha.

2

Souza Soares

São Pedro

Cachoeira

A Capoeira nos Bahia nos Ensinou

Todos Capoeiristas

para moralizar a Capoeira

15

início, ou
maldade

Eu não sou folha de flande
Nem prato esmaltado
Não vou jogar com você
Porque é mal educado.

2 maldoso
as possiçães
é bem visivel

a maldade no
fogo em faixo

A mim não canta em gaiola
Nem tem dentro nem tem fora
Só canta no formigueiro
Quando vê formiga fora.

Na ladeira de Santa Tereza
Onde nêgo matou Simbá
Por causo de saco de dinheiro
Mas era saco de dinheiro
Era saco de pecado-

Torpedeira piauí
Coraçado Bahia
Mataro Pedro Mineiro

Ay, Ay,
Dentro da Secretaria.

2º Trigue

Era eu era você
Era você era eu
Era eu era meu mano
Era mano era eu
Você não jogava sem eu.

Y Guarda

Bahia minha Bahia
Terra de . Salvador
Quem não sabe esta mandinga
Não conhece o seu valor
Todos pode aprender
E tambem quem é Sotou
Na mandinga! Bastinha é Professor.

No tempo que eu tinha Dinheiro
Camarada me chamava de parente
Meu Dinheiro acabou
Camarada me chama, de valente.

Eu não logo com você
O mundo inteiro
Esta capoeira quer vê
Eu tenho dois meninos
Substituto de Aterrê
Se não quer acreditar
No conjunto venha vê

fechada

2

entrada

1

Eu estava na minha casa
Sem pensar e sem maginar
Quando eu ouvi tatei na porta
Salomão mandou lhe chamar
Para ajudar avencer
A guerra de paraguai
Quando se fois a fortaleza
Capoeira não vale de nada.

1
meia lua
da costa

2.

pronta para dá a
resposta, esta é a
guarda de mestre

Tu sentou praça no Exercito
No primeiro regimento
De soldado foi a cato.
De cato foi a sargento
O Brasil ~~disse que~~ tem
O Japão disse que não
Foi uma guerra poderosa
No morro do Castelo
Que vencemos o alemão.

otima defesa
Ditre de corpo.

1

a cateçada
dada de lado
na virada
é perigosa

2

Amigos e camaradas
De profissão
As fronteira nos chama
Com as armas nas mãos

observa
com
maldade

2

1

manha e maldade

2

otima defeza com ditre no corpo.

1 a taque

com esapa

De calcanhar

Menino quem foi teu mestre
Meu mestre foi Salomão
Fui discipulo que aprendi
Em teu mestre eu dou licão.
Que a capoeira tem muito enredo
Pulo contigo e le ensino
O que teu mestre não aprendeu.

1 2

ataque decida para

menino eu estou dizendo responder

Aprenda se quizer

Pastinha tem academia

Todos pode aprender

Homem, menino, e mulher

Amigo não fique triste
Todos vê o que você não viu
É um Centro de capoeira
Que você não destruiu
Os mestres fazem trincadeira
Se ~~você fica satisfeito~~ sorria
para ser mestre
não joga fazendo fagaceira

1 atague

2 resposta Do

VICENTE F. PASTINHA

Procure conhecer
O incentivador deste Centro
Fale sem receio
No meio desta gente
O coração dele
Esta no futuro desta gente

Vala-me Deus
E nossa mãe maria josé
Tenho fé em Deus
Acredite quem quiser
Já está no Centro
Mestres Jraira e Rafael

√Bananeira com chapa

Decida com resposta

VICENTE F. PASTINHA

2 Guarda
para meia
lua, ou

Eu vou falar
Vou falar com franqueza
No meio da capoeira
Lastinha constrii uma fortaleza
Para enriquecer sua pobreza

A capoeira tem capricho
E tem sua explicação
Os capoeiristas não são ticho
E Pastinha tem razão
No meio da capoeira
Com sua sabia ~~intuição~~
vocação

Cantando para
o início.

Bahia minha Bahia
Capital do Salvador
Quem não conhece esta capoeira
Não lhe dá o seu valor
Todos pode aprender
General! e lantem quem é Doutor
Quem deze/or aprender
Venha em Salvador
Procure Vicente Pastinha
Ele lantem é professor

observação

maldade

observação

maldade

O trigado meus amigos
Ja cumprir minha lei
Deixando em meu caracão
Meu dezejo ja realei
Preste bem atenção
No que eu ja te dei.
Uma boa organisação

mrs Dade

Por Vicente Pastinha

conseguimos conquistar neste instante
No seio dos capoeiristas
Um penhor de um povo. resumidamente
Defendemos ariscando a nossa vida

É Brasil nosso Brasil
Pavilhão do nosso amor
É Capoeiristas aos mil
Encontramos em Salvador
É Pátria amada
Lutadores
Salve! Salve!

Gigante capoeirista pela própria natureza
O centro é teu simbolo
No futuro espalhe tua grandeza
A tua paz. e' a gloria do passado

É Brasil nosso Brasil
O capoeirista é forte e sadio
É É teu filho não teme a luta
É Terra adorada
Entre outras mil.

És tu Brasil
É Pátria amada
Dos capoeiristas és mãe gentil
É Pátria amada
A capoeira "Angola" é teu Brasil

um dedão

1

2

um dedo

C. E. C. A.

Historico e Alto

de

VICENTE F. PASTINHA

A Cademia de

Capoeira Angola"

M. C.ros A.gos e Bons Capoeiristas.

Quereis mal a vida e a terra, e uma inconsciente inveja, e porque provoca astucias conquista aos seus camaradas, ou a seu mestres para satisfazer o eu do conquistador, você mesmo se tiver conhecimento, dis comsigo, é verdade porque eu vi; e vi com meus proprio olhos fulano fazer-se prevalecer de um camarada de corpo fraco, mas ele é desperto e conscientê, diz: Eu sem corpo inteiramente e nada mais. Amigos o corpo é um grande systema de razão, por detraz de nossos pensamentos acha-se um Snr. poderoso, um satio desconhecido; Comigo-me as realidades, pela inversão natural da ordem logica, transformando o passado em futuro. A capoeira no passado não era como hoje procurando os melhores conhecedores nas linhas em que ja venho trasando, verifiquei minhas phase, falando em capoeira nunca mais vi jogar com viola, porque? Ha tocadores, mais, perdeu o amôr a este esporte mudaram a idea, e eu não perco minhas ideas, vou firme com os que me acompanham

a vencer, vencer para não ser vencido a
minha idea, e ser perfeito em todo sin-
tido phrase por phrase, palavras por
palavras; os meus amigos reparam-me
e sabem que sou homem que não quero
me deixar vencer pela idade, e mantenho
em forma

M. C.ros A.os e os demais; eu vos direi. O capoeirista de hoje é um tipo musculoso, não é um malandro, nem um profissional exclusivo de capoeira, somos tailarinos, um homens que vive a arte da capoeira, e como artista sincero, somos do trabalhos de todas profissões; que aninha-se nesta arte de defeza e ataque, queiram aprender, pois a verdade é que um dia o amigo venha ter necisidade. O Pastinha deu ao Centro de capoeira, mestre de campo, mestre de cantos, mestre de faleria, mestres de treros, arquivistas, mestres fiscal, contra-mestre. O amigo é conhecedor desta arte? Ah! Sou um observador. Procure aprender com carinho, e força de vontade, e carinho é um tom luiz. Vamos a diante: Esta minha sueca, o que tenho em meu corpo, é minha arte; ela aninha-se em trez capoeiras, passado, prezente, e futuro.

Historico da Fundação do Centro Esportivo da Capoeira Angola"

Em principio do ano de 1941, conheci ex-aluno Raymundo, mais conhecido pelo automasia de "Aterrê." sempre me convidava para eu voltar a praticar a capoeira, para tomar conta de uma conta instrutor; ao que eu sempre respondia: Eu ja me afastei e não pretendo voltar mais a esse esporte. Aterrê então me convidou para ir apreciá-lo jogar no Gingitiba, com o que eu concordei, em 23 de Fevereiro de 1941. Fui a êsse locar como proprietária à Aterrê, e com suspresa o Snr Amósinho dono da guela capoeira, apertando-me a mão disse-me: Ha muito que o esperava para lhe entregar esta capoeira, para o senhor mestrar. Eu ainda tentei me esquivar desculpando, porem tomando a palavra o Snr. Antonio Maré: Disse-me; não há feito, não Pastinha, é você mesmo quem vai mestrar isto a qui. Como os camaradas dero-me o

(6)

seu apoio, aceito. E eu te convidei, não
tem duvida, já pode-se ver os primeiro
passos para tua completa ventura.
Estou firme na certesa de que eu penso,
porque vejo entre se compreendidos para
animarmos a vontade e a esperança de
crer. Em 23 de Fevereiro de 1941. No
jingitirra fim de Liberdade, la que nas-
ceu este Centro, porque? Foi Vicente
Ferreira Pastinha quem deu o nome
de "Centro Esportivo de Capoeira Angola".

Fundadores

Anosinho, este era o dono do grupo, os que lhe acom-
panharam Aberrir Antonio Maré, Daniel Noronha,
Onça Preta, Livino Diogo, Olampio, Zeiri Vitor
H. U., Alemão filho de Maré, Domingo do M^{lhes}
Geraldo Isaque dos Santos, Stanley
José Pereira, Ricardo B. dos Santos.

Depois, quando o correu o falicimento do Snr. Arnôsinho: Sai em diante ficou o Centro sem finalidade, porque foi atandonado por todos os mestres, hoje são Desertores. Gravo em minha memoria os distintos que foi servir a Deus: Em Setembro de 1942, faliceu Aterêr, no Juisco de Faiso Jacaré. Em Fevereiro de 1943 fiz nova tentativa para organisar o Centro, fui procurado por muitas pessôas o que consegui em 23 de Março com alunos, e amigos, camaradas no Centro Operario da Bahia, tambem foi atandonado por falta de entendimento. Depois de dois anos e meses. 1949 Fui procura pelo Snr. Picaréo ex-instrutor da luta da Guarda Civil, para que eu fosse reorganisar o Centro de capoeira que estava sem finalidade. Eu sempre pronto quando me procuravam, estava em minha casa, um Domingo, quando dois camaradas me convidou para ir ver um terreno na Fabrica de Sabonete Sicool no Rigode, e la levantei a capoeira, e o Centro entrou

no nunno, que Pastinha pensava levar
a capoeira, ao seu presioso valor; com o
auxilio dos moradores, e todos estiveram
ao meu lado animando-me para este disi-
deratum. A primeiras camisas foram
feitas no Rigode, em cores preta, e
marelo. Tendo como primeiro Presi-
dente o Snr. Alboicio Cadeira,
o segundo, o Snr Hraclydio Cad-
deira.

(9)

Eu sempre tive em mente que a capoeira persisava de um generoso instrutôr, com a presença minha, apontei o destino de levar ao futuro, assumir de versa atitude: Pelo amôr ao esporte; e à luta constitui caminho para a devida realisação e receteu o nome de Centro esportivo de capoeira Angola" como patrimônio sagrado; a movimentação do qual preparam o caminho de perfeição.

Convem não esquecer que o orientador foi o Velho Pastinha, que sofe; soter desejar com Vontade, presistente e merecimento justo.

Isto não a conteceu com os que de principio estiveram comigo eles o atandonaram, não acreditaram neles mesmo, e assim, o orientador empretou com um pequeno numero de capoeiristas que a lamenta minha Vontade, e todos os meus alunos.

Nunca tomei conhecimento dos que não estão com-migo sim, porque a capoeira não me é previlejios, o Centro é para todos que visitar, jogar, fazer parte; Eu não desanimava, jogava com todos

mestres que visitasem o Centro",
nunca perdi meu animo, sempre
alegre com todos que perguntasse pelo
Centro, não resposia fraqueza.
Então procurei reunir varios camaradas
que andavam dispressos aqui, e a cida,
mais com muita dificuldade. dos meus
melhores na menina dos meus olhos,
sem amôr ao esporte, sempre fugindo,
sempre sou procurado, como procuro e
convido para o completo futuro dos
nossos sucessores. Aqui junto e unidos
temos até hoje, a idéa física. Ofereço-os
a todos os meus amigos, tem compreen-
didos com força e coragem, e vontade,
esta é minhas palavras e o meus siste-
ma. Uma resolução corajosa; é preciso
que tenhos todos por um, e um por
todos, é a pratica desta sciencia, meus
camaradas, vos mesmo não sabes o que
tens em si, se é seu, a natureza li Deu,
procure a perfeisoa-lo, confiem em si,
ame o seu esporte, e não (cogeis) ao o

egoista, e verifique a verdade, é uma luta
infinita, em resumo, a difinição geral e atstracto
que caracterisa cada esistencia, e cada ser.
A luta provida pelo puro egoismo, é como
a luz da razão; é violenta, feroz, e brutal.
Ao contrario, a simpatia é que a ilumina.
Graças a Deus, e aos amigos de boa vontade.
Apezar de tudo, ignorando a luta sustentada
no ambiente agitado e incerto, a opinião geral
dos camaradas proclamava as finezas duran-
te ao anos de 1941 a 1952, mas a creditava
muitos dos meus camaradas que pudesse
registrar a capoeira na Bahia. Ora,
a pior impressão, que lhe faltava, era
a fôa fé para acreditarem nele mesmo.
Hoje tudo tem diferente do que imagina-
va, dei minha palavras, e os meus sacri-
ficios: por organisar este Centro de
capoeira Angola" ai ja dou como res-
postas ao o dispeitados. São centenas
de capoeiristas, e observadores, sabia que
a capoeira ja estava inadmissivel faiso anu-
finando-se, perdendo o seu valor, e hoje,

o Centro está a par de um desenvol-
vimento gradual e progressivo da ativi-
dade física, camaradas não respire uma
luta contra os nossos companheiros que
venha nos erros, ou com perigos por an-
tição. Agora o capoeirista procura o obje-
tivo deferentes, tambem, é interessante se
todos jamais para receberem as aclamação
do triufo. Sem ambição, sem dispeitos, sem
decepições, sem tomar jogo ante de sua
veis, se todos companheiros compreender a
encontra este erros em se, só assim, somos
felizes. Note bem, destruir? E' ser covarde,
é mostrar sua fraqueza. Se fugir é seu
fujão do que é seu. Os mestres não pode
ensinar com discortez nem de modo
agresivo, não devemos procurar ficar isola-
dos porque nada podemos fazer; sem
amôr ao esporte. O bom capoeirista
mimica se esalta procura sempre estar
calmo para poder refletir com percisão
e acerto; não discute com seus camara-
das ou alunos, não toma jogo seus ser sua

(12)

vez; para não atrapalhar os companheiros, e daí surgir uma rixa; ensinar aos seus alunos sem procurar fazer exibição de modo agressivo, e nem apresentar-se de modo discortês, sem a mínima causa que é a causa da moralisação e aperfeiçoamento desta luta tão bela quanto util a nossa educação física, na capoeira, não devemos procurar ficar isolado, porque nada podemos fazer; é muito certo o brocardo popular que diz: a união faz a força; portanto só devemos ter em mente a properidade do nosso Centro, e isto só podemos adequirir com prescrupulo desprendimento e força de vontade para realisarmos o nosso ideal de uma capoeira perfeita escoimada de erros, de uma raça forte, e sadia que num futuro proximo daremos ao nosso amado Brasil. Foi sempre uma tradição na vida brasileira, diretamente conhecida na Bahia. E, vocês do futuro, firmem por amor ao esporte mais tambem por seu cavalheirismo esportivo. E' uma recomendação para o respeito as regras e aos regulamentos escrito: Um apelo

para que procedamos correto e decentemente os aspectos de nossa vida na sociedade; um apelo que sendo atendido estamos sujeito a obter justa vantagem em qualquer circunstancia; quero demonstra-lhe mais agudo, e tem compreensivo interesse nos pormenores tecnico de jogo de Angola", camaradas, persistamos ainda de tribalismos capoeirista que unam fazendo-se colegas, reunam os seus votos mais cincerios que formulam o seu crescente progresso, é um apelo pessoal e colaboração. Qual arazão que o capoeiristas não unem-se para compreender, e gostar cicer o seu esporte?
A verdade é que todos aqueles que queira se dedicar a esse esporte, quer como capoeirista, quer como juiz? Deve procurar aprender minuciosamente as regras da capoeira de angola"; para que possa falar ou dicidir com autoridade. Infelismente grande parte dos nossos capoeiriste tem conhecimento muito incompleto das regras da capoeira, pois é o controle do

(14)

jogo que protege aqueles que o praticam
para que haõ discante esesso do vale tudo,
nste sem, estou falando em sintido de demons
tração, e naõ, em desafio, porque sempre traz
consequensias as vezes desastrosas; tira toda
a teleza, e o trilho da capoeira, e o capoeirista
perde a sua capacidade, por falta de
esplicação. E' o unica esporte que tem
até hoje sua modalidade para atender a
sua possibilidade, porque? Crio: Meus
caros amigos, naõ podia deixar de dizer
a verdade, entre estas linhas, é minha fé
de oficio, caporirista sou; tive fom mestre,
tenho provado, só dou valor a este, porque
tem tudo que é de tom, naõ inveja as
outra, porque, dá, empresta, vende, e tem
bom siso, e é Brasileira. E quando
eu nasci, foi o primeiro que aprendi aos
7 anos, os capoeiristas do tempo passado, tem
sinanbas, jogo pio corpo, os mestres do passado
estaõ di, lhe a comparando com observa
ção, e naõ ter regras, porque? E' que os
mestres só ensina jogar, e naõ dá esplica-

ção: é a capoeira vem amofinando-se
quando no passado ela era violenta,
muitos mestres africanos, e outros nos
chamavam atenção, quando não estava
no ritimo, explicava com decencia, e
dava-nos educação dentro do esporte da
capoeira, esta é arazão que todos que
vieram do passado tem jogo de corpo e
ritimo. Os mestres reserva segredos, mais
não nega a explicação. Vocês deve cantar
com inredo improvisado, e é isto justa-
mente que eu venho imprimido no C^to
desde 1941. E minhas palavras sejão fatos
de conforto e esperança que sai do meu
coração com gestos confirmatórios de cir-
cunscrever observações exclusivamente a
capoeira de origem Angola" Não nego
a capacidade, muitos excelentes capoeiristas
excluindo os despeitados, eu digo, assumir
o cargo que me foi confiado por muitos
mestres e moradores do Jingitirra, fim
de liberdade.

Eu ti digo, comecei aeducar-me nesse
logo, por força de vontade, e não foi com
três mezes, ou com menos, porque o tempo
é muito pouco, porisso é que eu pinoteio,
salto, tenho agilidade, tenho mandingas, jogo
no corpo, dirne para me livra do agressor,
sirvo-me dos pés, da cabeça, tenho as armas
predilectas, um pequeno cacête com peia
de ticum, ou tenho, tenho varias maneiras
para defezas, de uma faca, ou uma navalha e outra coisas, não usamo aquela arma
de fogo porque temos muitos truque, tenho
muitos alunos dando provas do que aprendeu comigo, só dou valor a este esporte,
sobre tudo observador, para que possa ser
um bom juiz. Um amigo faz-me esta
pergunta: Bastinha, porque este capoeira não joga com presteza? Eu,
porque não fui ensinado em jogar pelas
regras; Todos mestres deve ter conhecimento das regras, e maior numero não
tem conhecimento. Eu conheço mestres
que sabe tanto quanto eu, mais não

ensina, todo mundo sabe que o gato ensinou a onça, e o que ia acontecendo? São os capoeirista, é arazão; de ser, se não assim, não livrava do cato do mato. Em cada Districtos tinha um mestre para ensinar e nos dias de festa, era de regras, prestar contas, mostra os alunos, mostra coisa nova, truques, inêdos, emprovisado, e o mestre geral, clasificavam com uma argola, era o premio, era de grande valor, prova do merecimento, "Angola" ou Gêge, dentro do jogo tudo era segredo. A verdade tem espalha-se em nossos camiñhos em favor da esperiencias uteis, cooperando eficientemente preparando-se para o futuro. Com franqueza, ja é tempo de zelar pelo esporte. O propositos, meu não era fazer-me melhor do que os camaradas, sim, valorizar o esporte. Tenho forca de vontade, de ver trez tempo, capoeirista do passado, prezente e futuro, no passado, era dos tatáros que batalhavam.

(18)

Amigos porque vocês não cantam?
A capoeira só é tonita jogando, cantando, e só perdeu a beleza porque não canta, e o velho deu ao Centro, mestre de campo, mestre de canto, mestre de bateria, mestres arquivistas, fiscal contra-mestre, não á razão para sintirem mal, não á aintiedade, é só saber repeitar as regras, que é para Dá ao Centro mais progresso, levantamos esta luta que é genuinamente nossa, e que é tão bela como muitas outras, se não for mesmo mais bela, é que tem a vantagem de nos ter sido legado pelos nossos antepassados, e que devemos zelar como um patrimônio esportivo.
Amigo és observador desta luta? Veja se ver outra coisa de si, melhor do que a capoeira.
Não queiram aprender a capoeira para valentia, mais sim, para a defeza de sua integridade física, pois um dia, pode ter necessidade de usa-la para sua defeza. Sua defeza é contra a qualquer agressor, que venha-lhe ao encontro com navalha, faca, peixe e outras armas. Quando iniciei-me

no esporte via como defendia-se os mes-
mestres com muitas manhas, malicia
que não pode dizer que esta luta não
deperde de tempo para a prender. É "
Dever de todos capoeiristas sater cantar
e responder, não é defeito não sater
cantar; mais é defeito não sater res-
ponder, pelo menos o côro. É proibido
na faleria pessôas que não responder
o côro. Em todas rodas, ou grupos de
capoeira coloca-se uma moeda no
centro da arena, os dois camaradas
vão disputar para a panha-lo com os
pés em primeiro lugar. Com fé e
coragem para ensinar a mocidade do
futuro estou apena zelando esta manha
bosa luta que é deixa de erança ade
quirida da dança primitiva dos cafoclos,
do talugue, e candotré originada pelos
africanos de Angola" ou geges; muitos
admira essa felisima luta, quando
os dois camaradas joga sem egoismo, sem
vaidade, é maravilhosima, e educada.

A mestres que diz nunca serei de coisa, que foge da finalidade da capoeira; mais não tira o valor deta, ela é agis e artimanhas, é importantissima para quem sabe otservar com carinhos as coissas telas, muito tem, porque, todos os capoeirista são mais para seus camara-das? Mais não são todos, sim, no meu Centro Treino, e como conheço muitos que são educado; e não procura iritar ao companheiro: sim, é porque o mestre não interessa a iritação, e o procura o jeito que favoresse a prendizageur, o quer aprender rapido, e não tem influencia. Não é permitido, por mestre nenhum, se ele mestre for conhecedor das regras da capoeira, não concentir jogar em roda, ou grupo sem fiscal, se não tiver fiscal, como pode ter contrato, quem ajuda o corpo? Não pode entra que contate sem chegar sua vez. Todos os capoeiristas tem por dever obeser as regras do seu esporte, cooperando para valorizar, porque, somos responsavel pelos erros, no caso de disputa, ou dezafio, procurar as autoridade é

um juiz. Não deve ser aplicado e nem
forçar o seu companheiro para obter
recursos é erros gravissimo, esta sujeito
o fiscal suspender do jogo. É proibido
no jogo e principalmente em faixa,
fossional golpes, ou truque, mão por aberto.
e fau. Os golpes que não pode ser
fonsionado em demonstração; golpes
de pescoço", dedo nos olhos," cateçada
solta," cateçada presa," meia lua faixa,"
Balão a coitado," rato de arraia," Tesoura
fechada" chifada de calcanhar," chifada
de pito de pé," meia lua virada," duas
meia lua num lugar só," pulo monta," "
virada no corpo com presa de calcanhar,
presa de cintura," Balão na toca da
calça," golpes no joelho, e nem truques.

20

Todos os mestres tem por dever fazer ciente que é falta usar as mãos no seu adversario; se não fizer assim, não prova ser mestre, os que tem educação prova a sua decencia jogando com seu camarada e não procurar conquista para enforcalhar seu companheiro, ja é tempo de compreender, a judar do seu esporte, é a judar a moralisar; levantar a capoeira, que ja estava decrecendo. Pastinha tem trabalhado para o triunfo do Centro, eu satisfeito e dou graça a Deus; unam-se e passa progridir mais. Nunca houve na vida, e na Historia da capoeira um conjunto que desse melhor impreções do que nos por toda Bahia; É para amanhã em todo Brasil-

A capoeira é a luta das lutas

A capoeira é a segunda luta? Porque a primeira é a dos cabocolos, e os africanos juntou-se com a dança, partes do batuque e parte do candomblé, procuraram sua produtidade. Em cada pregrisia um africano com unio responsatilidade de ensinar, para fazer dela sua arma contra o seu persiguidor, se comunicavam no cantos improvisados dançava e cantava, inredos inventava, truques, piculas, para dar volta no corpo, esconder o chicote, inventando miseria, o corpo todo faz misere, cabeça, mão, pernas, e só consegue com manhas. E o meu mestre tóm, eu aprendi na raa do laranjeiro, e lecionei na rua Stª Izabel em 1910 a 1912, quando eu abandonei a capoeira, e voltei, em 1941, para organizar o Centro de capoeira, o 1º na Bahia. Na escola de Aprendiz Marinheiro da Bahia eu era o 110, e lecionei os meus camaradas de 1902 a 1909, Bom tempo. Hoje á uma academia, é a primeira de Angola." E,

tenho varios alunos, em particular, e
tenho treneos, raro era os negoos que não
tem suas preferencias por Santa Ifigenia,
São Benedito e São Elestão, são Cosme e
outros de sua ceita. Quando me perguntam
de onde veiu a capoeira, eu respondo, mãi
sei, porque os mestres da minha epoca, mãi
afirma, ela tem muito tempo. Tem capoeiristas
por todas praias, e fazendas,

A capoeira para quem não ver com observação,
não conhece tem, não lhe dá o minimo valor.
É'la dá possibilidade não só para capoeira, como
tambem outras coisas, que do corpo depende,
e não pode negar o seu real valor. Já é, e é
conhecido, e confirmado tradicional, não
lhe da valor, é porque não viu o corpo
fazer mezerê, pois note bem amigo a
capoeira esta dividida em tres partes, a
primeira é a comum, é esta que vê ao o
publico, a segunda e a terceira parte, é
rezervada no eu de quem aprendeu, e é
rezervada com segredo, e depende de p tempo
para aprender. a prova está no conhecimen-
to da capoeira do passado, e do prezente,
a do passado era violenta, para malan-
dragem, e a de hoje, é como todos verem,
rezervamos a mizeria pela Democracia.
nos queremos divertimento. E tudo mas
depende da raça, de quem aprende
a capoeira; e a minha raça ja envele-
ceu, tambem sou tradicional, vivo na
Historia da capoeira; e cmo ela,

porque vim do passado, e hoje convivo ao
famosos, e preparando os famosos do
futuro, com vocês e amanhã falaram dos
nomes Tesouro, Samuel de Deus, Caciano, Balão
Chico Miúdo, Samuel da Caleada, Chico da
Barra, Piroca, Chico Casumtor e muitos ou-
tros ate

Falando em manha da capoeira! Penso que todos capoeiristas são, mas o, porque a propria lhe dá aspiração, ensina idealisar, porque todos nasce com a capoeira, não só os homens como as mulher; não é novidade na Bahia. Está gravado na Historia da capoeira as mulheres que jogavam a mandinga, e Fatuca, vam, tem como cito, Maria homem, Julia Vulgo Fugareira e muitas outras que deixo os meus camaradas contarem; e assim ia a capoeira perdendo sua vitalidade, não pode, nunca, perder porque a capoeira está em todas lutas, eu não discuto, o que está no conhecimento do observadores, mostro em dezenho, ou fotografias, melhor nos firmes. ainda lhe dou aleoria, com pratica, porque os nêgos com sua manha ma-liciosa para vencer o seu maior perseguidor, não tardaro vencer os catos do mato, armado até os dentes, até cordas, quando os nêgos juntou-se sua trez poderosas armas, não perdeu para os cato do mato, qual foros as trez armas dos nêgos?

Depois que os negros se acharam sem forte com suas armas invencivel, tornou-se difícil para o capitão do mato por as mãos nos negros, porque? Escorregavam mesmo que quiato, eles aplicavam o trugue no proprio corpo. A capoeira era e é desconfiada até as sombras, pois meio, porem, os negros não tinham medo da policia impasia, pode verificar que o perseguidor era capitão do mato. Pois eles adiavam o Senhorinho mau e avançava-se no mato, e eles só empregavam as mãos na defesa e no ataque, se diz que a capoeira não tem golpes, porque, sofreu suas repressões nos tempos de engenho, e da policia Republicana ainda à solução. Ela tem, ou não tem, provas na Historia, e tem observada por centenas de milhares de Brasileiros, e estrangeiros. O capoeirista que conserva a sua fé no que tem, porque a perfeição, não prevalesse para aceita conselhos que não interessa; se ele aceitar, entra na Historia, não enterrompa que vai fazer mizérer, a comida é entalar, ou encima, pode apresentar

as pernas fazem mizerias. E a capoeira está procurando entra, e viver na sociedade, o capoeirista de hoje para o futuro é respeitador, e decente, as duvidas se esvaeem, da mente dos capoeiras, a prendenda a minha-se nas Tentade e na esperança de Crer!

Em Maio de 1955.

Ao sahir de Brotas, Instalamos provisoriamente no Teleurinho nº 19. quando convidei o socio e amigo Daniel Angelo dos Reis para junto trabalharmos para o ingradicimento do Centro E. C. Angola" pelo que foi aceito pelo mesmo, entao começamos a trabalhar, pelo que foi tem sucidido pelo meu convite, pois encontrei um amigo muito dedicado esforçado. Trabalhador até mesmo no caso monetario quando era persiso. entao aclamei junto com os companheiros Diretor geral foi tambem aceito pelo o mesmo pelo criterio e confiança demonstrado ficou encarregado de resolver todos os casos do Centro, e tambem dos contratos

para as Exeticões pelo que ja realisamos 8 sendo a primeira para o Bispo da França, no Belvedere, a segunda para uns turista, no larga da sé no palarque, a terceira para congresso dos Medico Paulista em . a Salvador sendo presidente do congresso o Dr. Mernando Farias. a quarta Companhia N. A. Baia e Turismo, no X. P. S. C. Armação pela manhã, a quinta na Base Naval do Salvador a seista na lagóa do Abaité, sendo que por motivo de chegar-mos atrazado por causo do transporte enviado por eles foi realisado no Hotel da Baia no Salvador / sabado do Carnaval, a setima na sede do Vitoria a oitava pa rampa do Mercado Modelo para fimagens; esta no dia 9 de Dezembro de 1956, e mais Esceticões em passeio por conta dos socios S Thomé de paripe Itaparon Itaparica Madre Deus, Candeia, etc. N. P. O Centro nie foi entreque, ao Vice Presidente Vicente Ferreira. Lastima somente papes que foram, o seguintes umas propostas cheia, e outras em branco, e outras sendo um diario Oficial do Registro, uns papes para oficio e

uns talões para cobra Mensalidade não,
tendo talões de joias, entregue tambem um
livro pequeno para presença. O livro de Ata
foi visto, mais não entregue até então
não existia livro de Registro de socio, nem
livro Caixa como tambem, nem mesa, nem
armario, para melhor Dizer, nem um banco,
para os socio sentar enquanto as visitantes.
pois senhores tudo esta ja muitas coisas
existe com o esforço nossos Vicente e Daniel
e os nossos socio que concorre para esta ante
como tambem algum velho que são poucos,
sino que ficaram com nosco. e sendo
auxiliado pelo os amigos do esporte. Dr.
Wilson Lins, Dr. Tancredo Teixeira
Sr. Alfredo Flavio Melo.
Mario Cravo, e Carité, Geraldo Reis
Lessa, e outros.
Foi entregue a Presidencia ao
Sr. Wilson Lins.

Historico de Biografia do Centro E. C. Angola"

Subindo a ladeira da praça encontrei-me com o Sr. Ricardo e Snr. Paulo Paulos Silva, foi nesta ocasião que tive a oportunidade de conhecer Snr Paulo S. Silva em sua casa convocamos uma reunião e elegemos o Snr. Paulo como Presidente em Setembro de 1952. Se o Centro Esportivo de capoeira Angola" foi fundado em 23 de Fevereiro de 1941, e não em 1º de Outubro de 1952 como diz o Estatutos, Snr. Paulo S. Silva diz ainda no mesmo Estatuto que ele é Idealizador e Fundador, discupe minha expressões Snr. Paulo, os legitimos fundadores são: Anosinho, Aterrê, Antonio Mare, Leir, Daniel Noronha, Livino Diogo, Vitor H. U., Olampio Onça preta, alemão, Pompilio dos Santos, Domingo do Magalhães Athaydio Caldeira Presidente, Aurelydio Caldeira V. Presidente, e Vicente Ferreira Pastinha idealizador que deu o nome de Centro Esportivo de Capoeira Angola", escolhi as côres para camisas, e feitas por mim. Discupe-me Snr. Paulo.

esqueceu da proposta, vos fizete em
reunião para mudar as côres das camisas
de preta, e amarelo, para branco, com o
escudos vermelho? E não foi aceito por
ser burro, se quer: se eu lhe entreguei
tudo já branta para registra-lo, como o
Snr. Paulo S.to Silva pode confirmar
o que esta no registro e no estatuto, errou
Snr. Paulo; a verdade não morreu.

Centro Esportivo de Capoeira Angola tem o prazer de convidar a sociedade Babiana, Autoridades, Imprensa e povo em geral para assistirem a 1ª. Demonstração Publica Oficial da Capoeira Genuinamente Angola, a ser realizada no dia 24 do corrente, as 20,30 hs. na sede do esporte clube Brasileiro no Edificio Oceania - Barra. Ingressos Cr$ $20,00.

Vicente Ferreira Pastinha, P. Silva.

Eu não tenho conhecimento da revista

Em 5 De julho de 1957

Fomos contratado a dar uma demonstração no Babiete foram firmado a nossa a regional, primeira vez o encontro dos dois Vicente Pastinha, e Pinta

Qual foros as tres armas dos mêgros?
O tatuque, o cacetete e a dutas dos
caroclos, a faixo está a esplicações.
Para que serve o teriatau?
Não é só para indicar o jogo.
E, porque o tirintau na hora H. é pirigou
pó? É' perigouso, mas mãos de quem sabe
maneijar o tirintau ou coisa semelante.
Porque berra-se apanhar a moeda
com a boca? Não é com interesse na
moeda que tem valor Dinheiro, é para a
sua hora de aperta, aplica-se o truque,
e o agressor, vai, ou não, na onda.
Porque cantam com inredo? improvizado?
É para quando chegar na roda pessôas que
é estranha, ou mestre, o improviso adoeste a
roda se deve ou não continuá, ou anima-se
Porque dividiram a capoeira? a 1ª é a de
largo, diz demonstrações a 2ª é a do agressor, é
segredada, a 3ª é os golpes, cacetinho e outras.
Porque dizem que a capoeira não tem
golpés? Se a capoeira não tem golpés? Os
caroclos, não lutavam, os magôs não idea

lisavam no tatuque, na dança do
candotre, o tatuque é luta, o candotre
é para da volta no corpo, que eles
diziam, ginga meio, pra dizer
das garras do agressor. e os restos não
é mais comigo.

Em 1952 eu fui convidado ain a
S. Paulo por dois superiores da
S. C. B. Na Praça 15 de Novem-
bro de 1952.

(64)

Prezado Senhor

Tendo lido hoje uma grande noticia no jornal "Estado de São Paulo sôbre a capoeira, consegui algo que a muito procurava e encontrei o endereço de um grande capoeira baiano, sem dúvida alguma, os mestres dessa arte. Resolvi então, vos escrever pedindo uma informação e tomar a liberdade de vos dar uma sugestão. Sou paulista, moro em São Paulo, sempre tive grande admiração pela capoeira e grande vontade de aprender essa arte de defesa e ataque, mas nesta capital nunca tive noticia, por mais que procurasse de um bom ou mau capoeira que tivesse uma escola onde eu a pudesse aprender.
Venho então muito respeitosamente a vos, pedir que tenha a gentileza de me mandar um endereço onde eu possa aprender aqui em São Paulo. Caso não haja em todo S. Paulo uma única academia, vos daria a sugestão de abrir aqui uma, podendo eu logo de início vos arrumar uma

meros alunos sem qualquer vantagem
econômica de minha parte
e claro! É grande a procura de
escolas desse gênero por parte de rapa-
zes que a querem fazer o grande
esporte nacional e nunca deixa-la cair
no esquecimento. As protabilidades de
sucesso dessa sua academia como podeis
ser, seriam, digo, são inconmes devido a grande
procura e ausencia de estabelecimentos
desse gênero em todo o Sul do país,
particularmente em são Paulo.
Ataipo vai o endereço para onde
Deverá ser remetida a resposta desta.
Atenciosamente
Ruy Vieira d'Almeida
Rua Groenlândia nº 1717
Jardim Europa
São Paulo.
115661 12-11-56
Como diz o envelope Academia de
Capoeira de Vicente Pastinha
Ladeira do Pelourinho 19.

Manuscritos de Mestre Pastinha

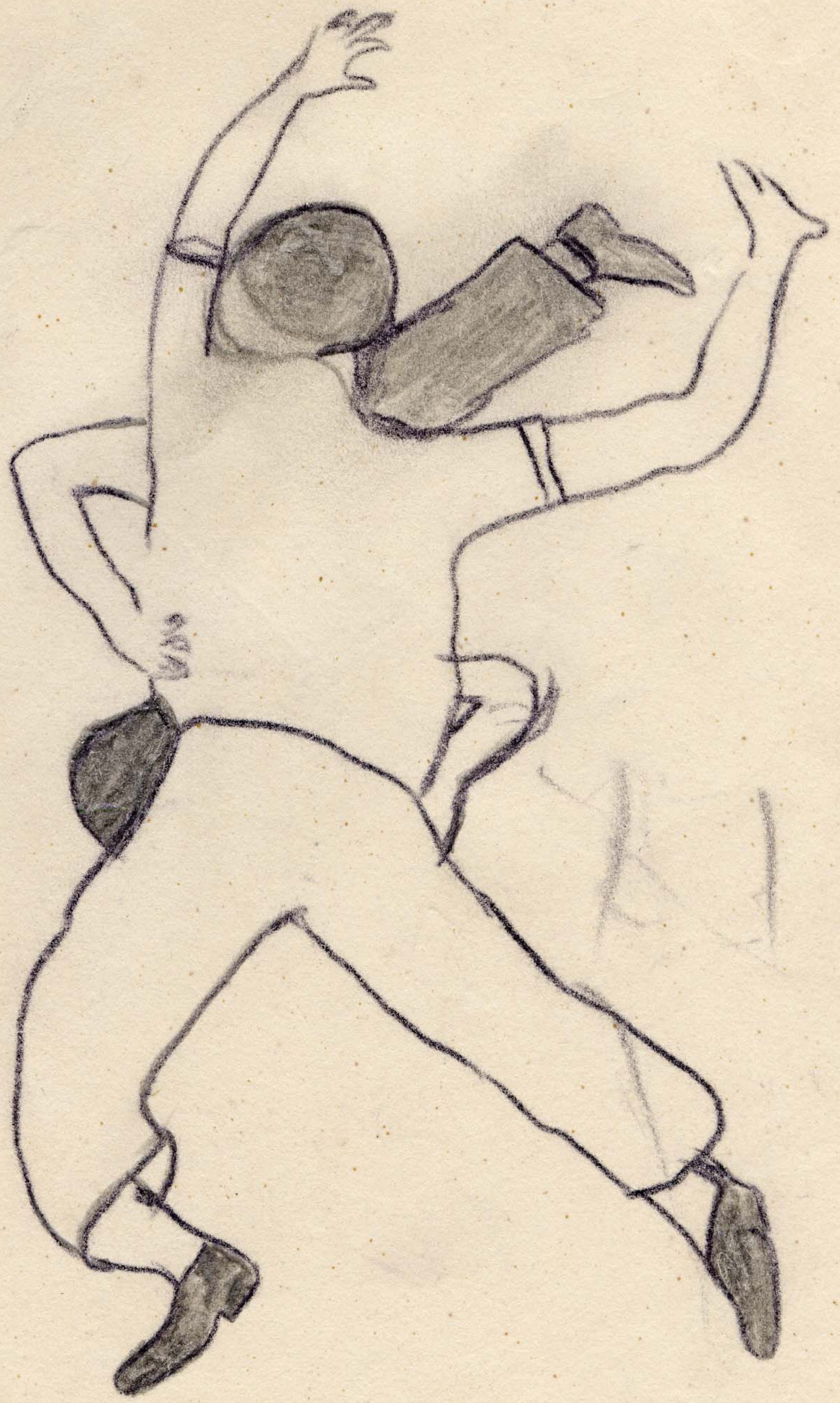
Parte 2

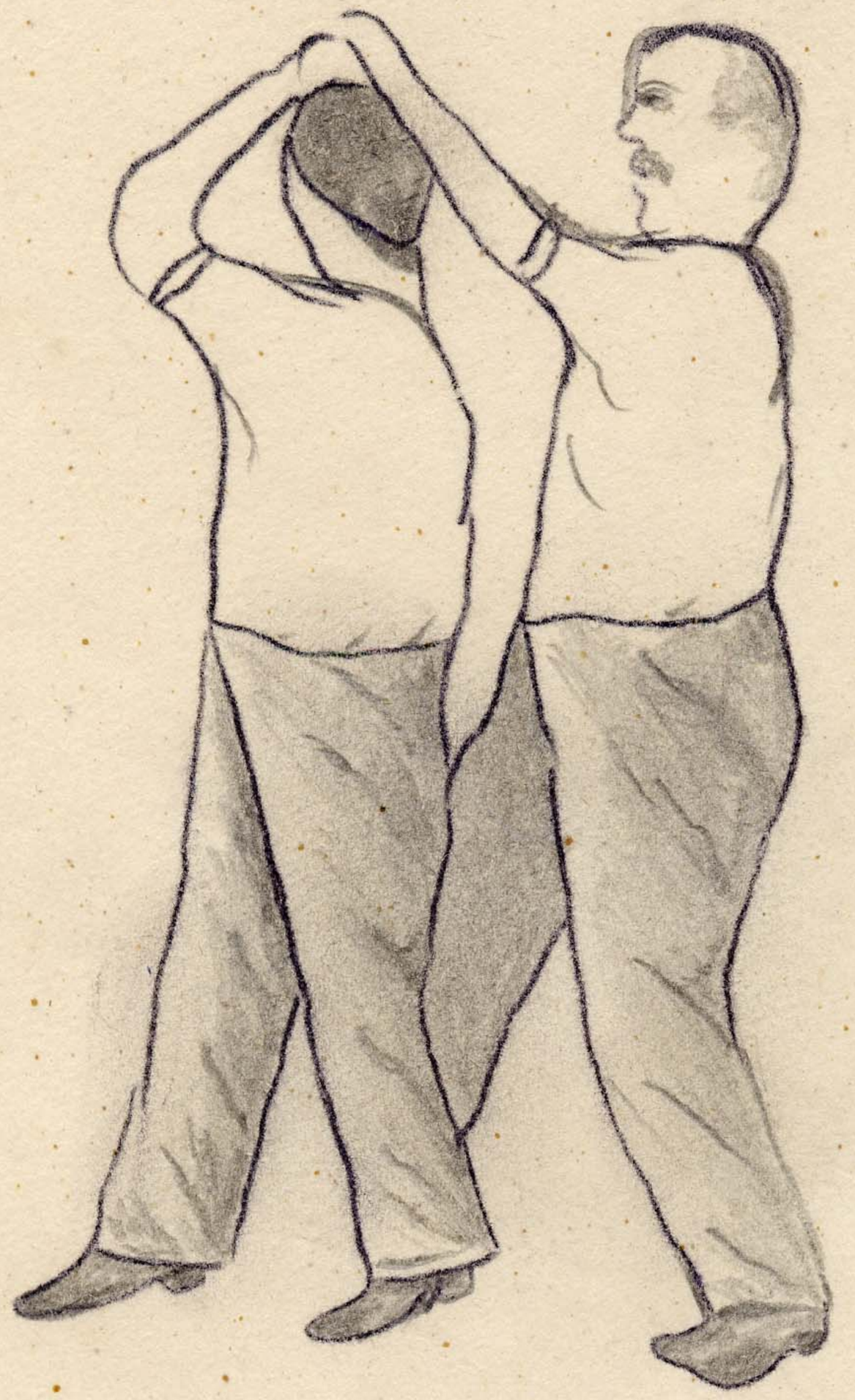
Folhas Soltas: Desenhos

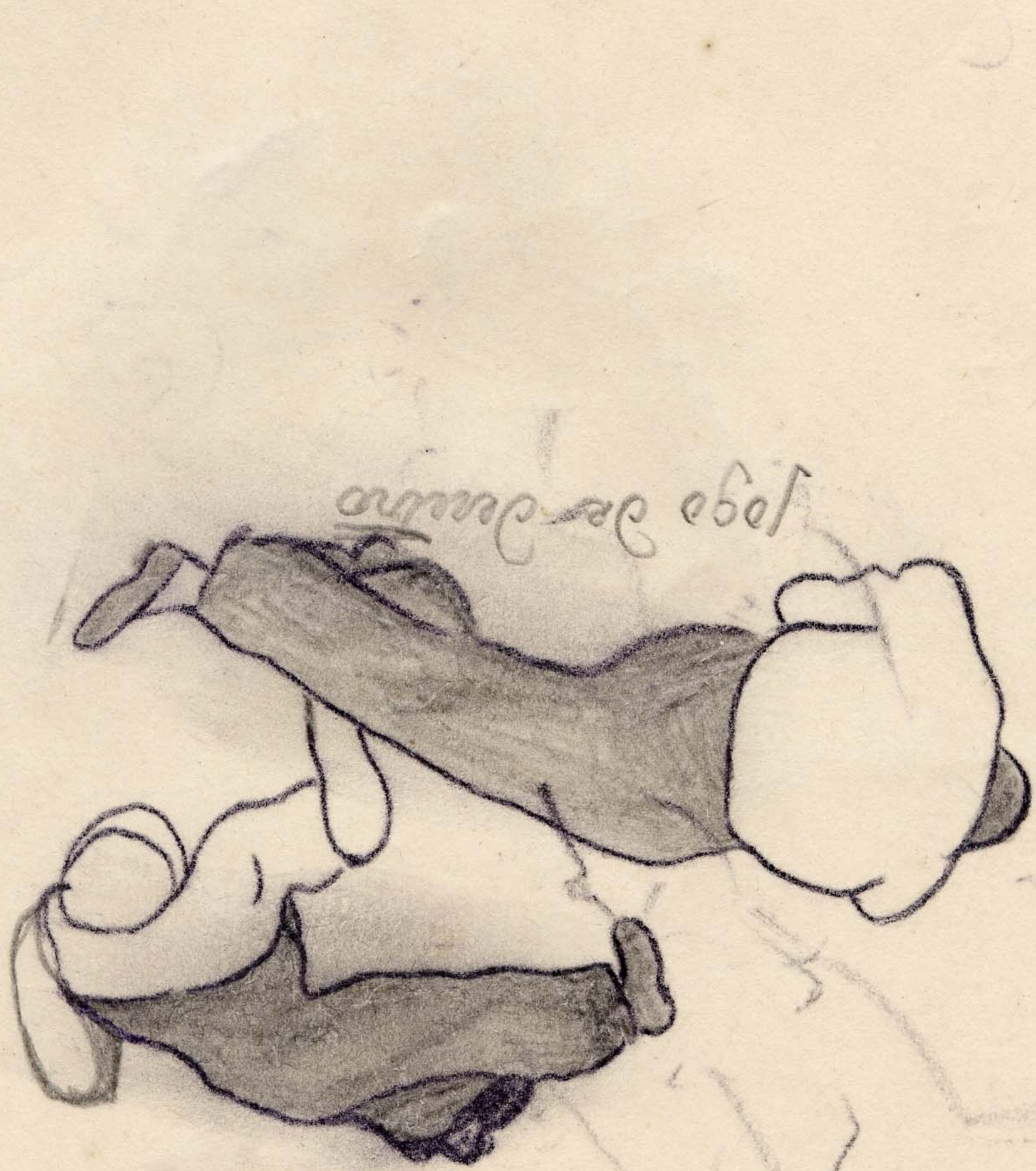
Digitalizado em 2003 por:
Teimosia (Hilton Bruno de Almeida Sousa)

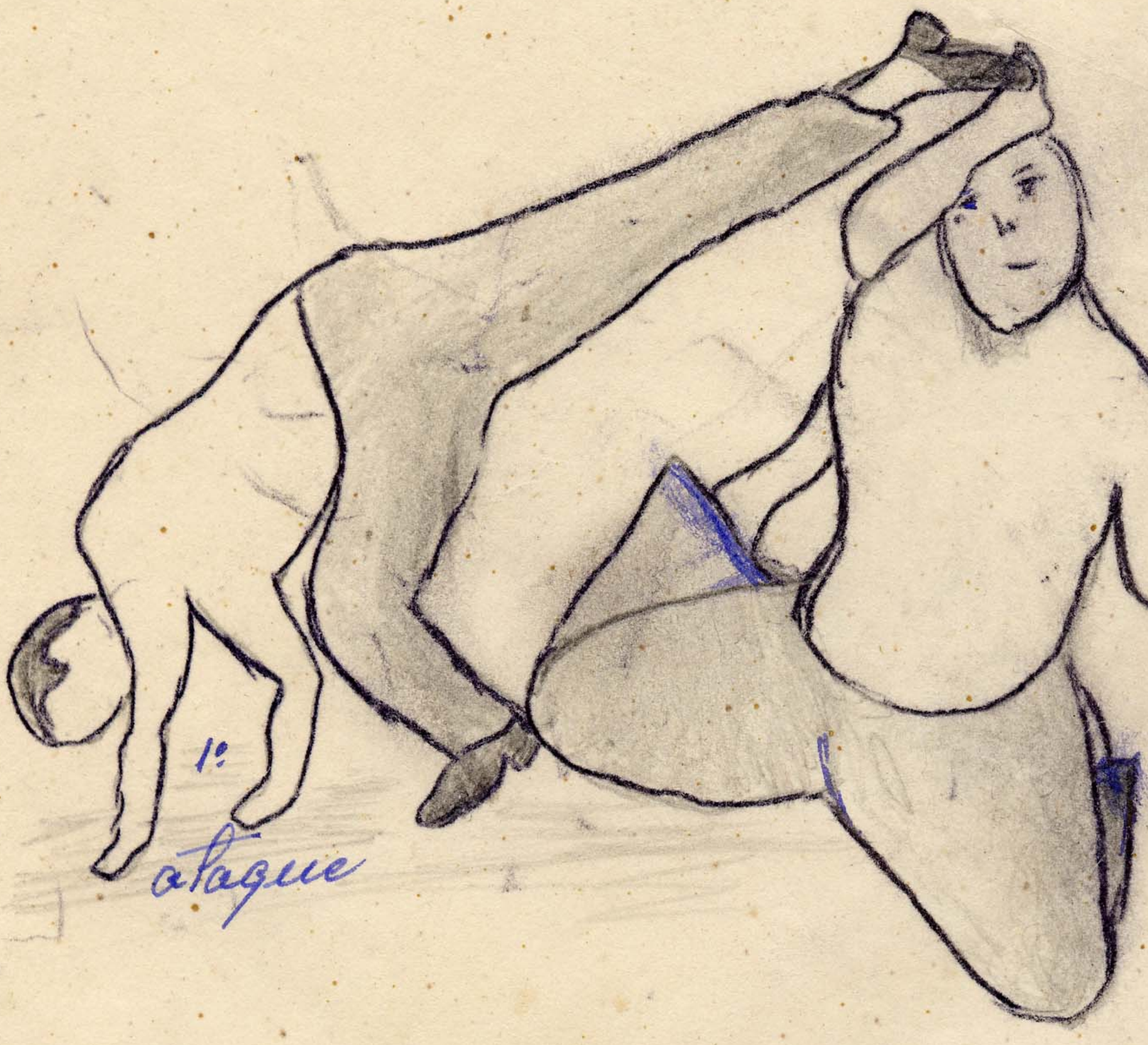
Fonte/Acervo:
Mestre Decânio

Compilado em formato PDF por CapoeiraShop.fr





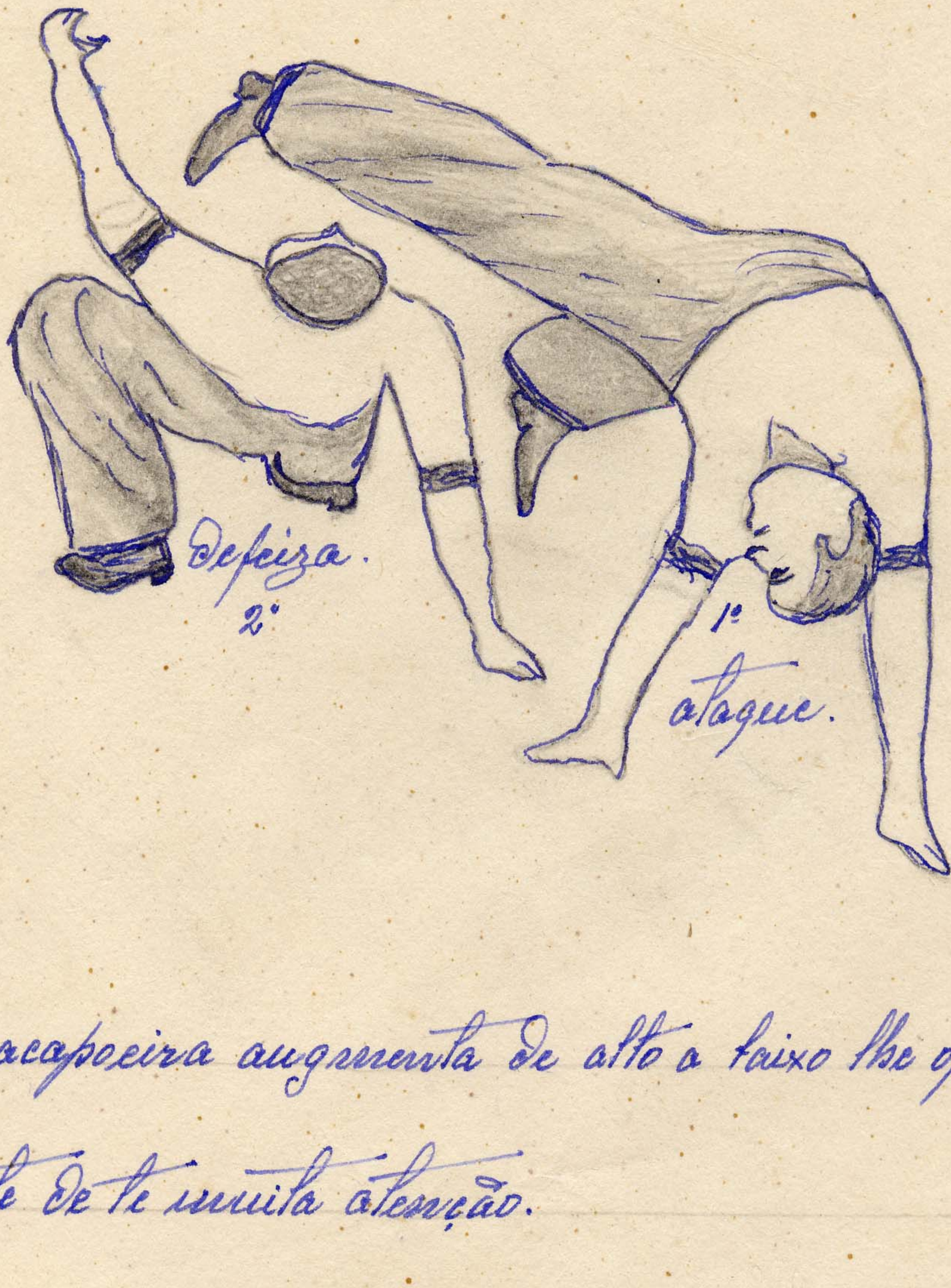




Devemos ser mais calmo possivel, a capoeira tem

um penbor de sucesso.

Não se passa esperar muito, os resultado é felizes:



que acapoeira augmenta de alto a baixo lhe oferesse

diante de te muita atenção.

Um ataque perigoso para ambos,
a maior
Defesa.

1 2

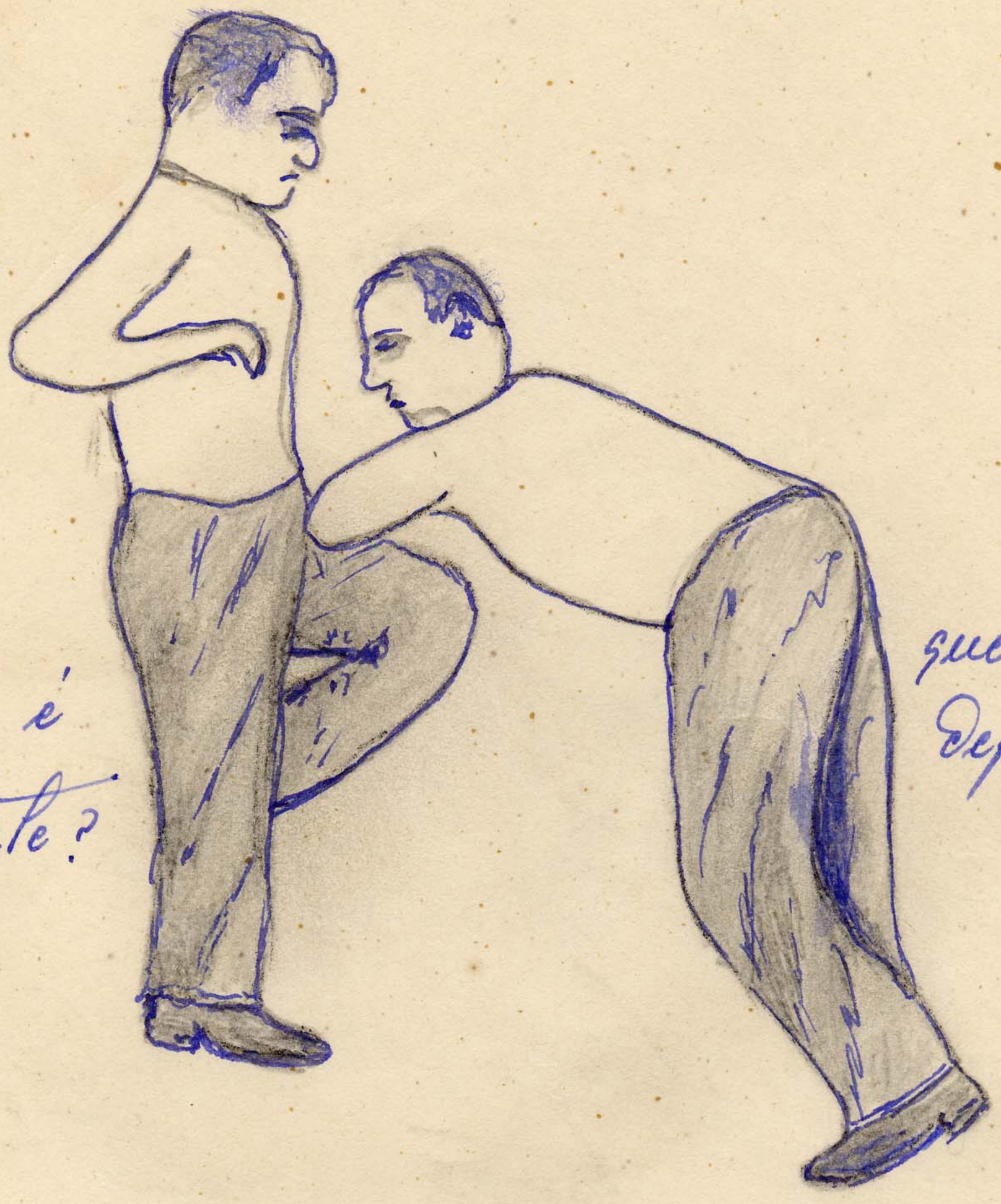
Cumpre-me lhe dizer, não deve esquecer, que um

treino de capoeira Angola dá-lhe um ar puro e

fortalesse os pulmões que estever vasios:

é uma grande satisfação.

Os primeiros exercicios é de uma excellente desenvolvimento

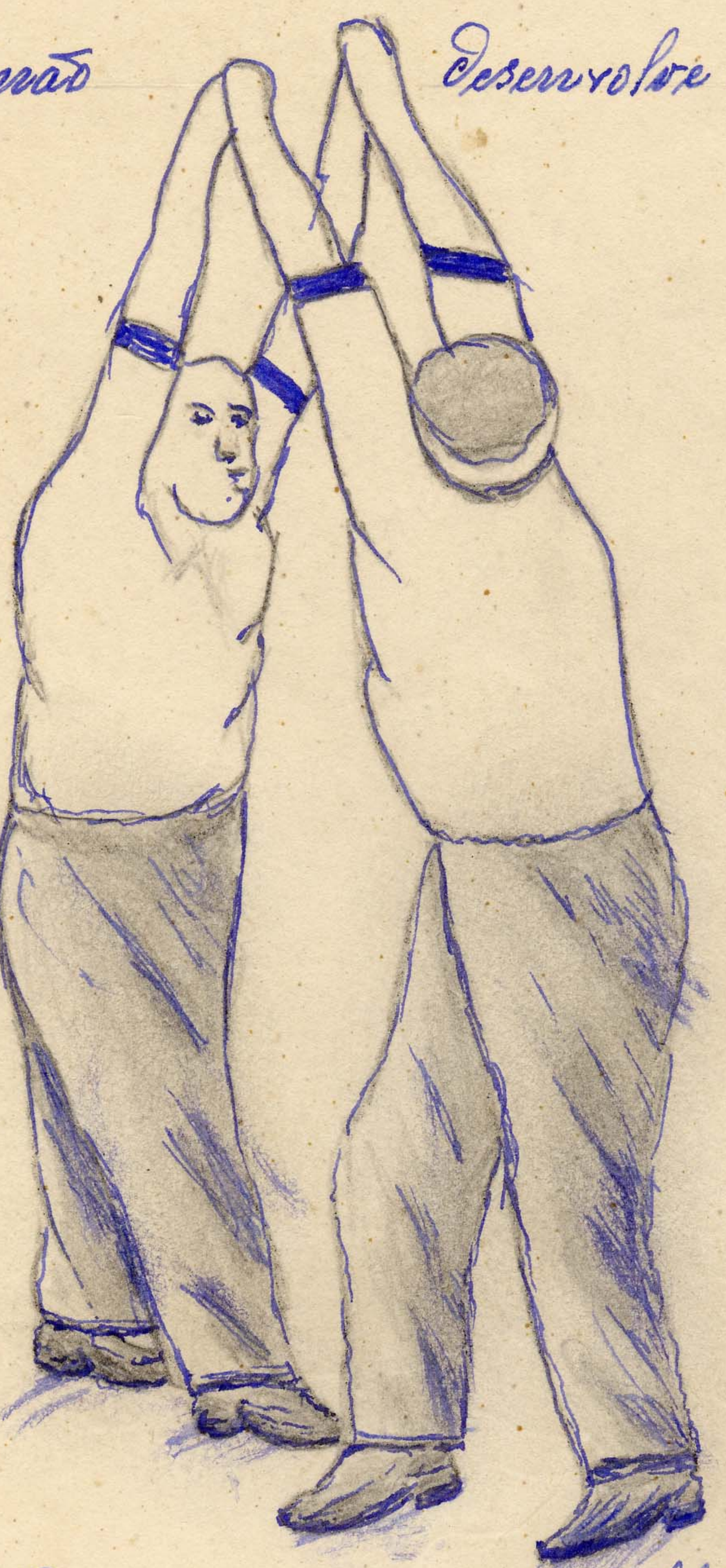


quem é
o atacante?

quem o
defende-se?

no corpo, nas pernas, e nas mãos, a cabeça, e olhar, ativo para todos os lados, terá bons resultados: bem resuluto, o nesta sempre pelo nariz.

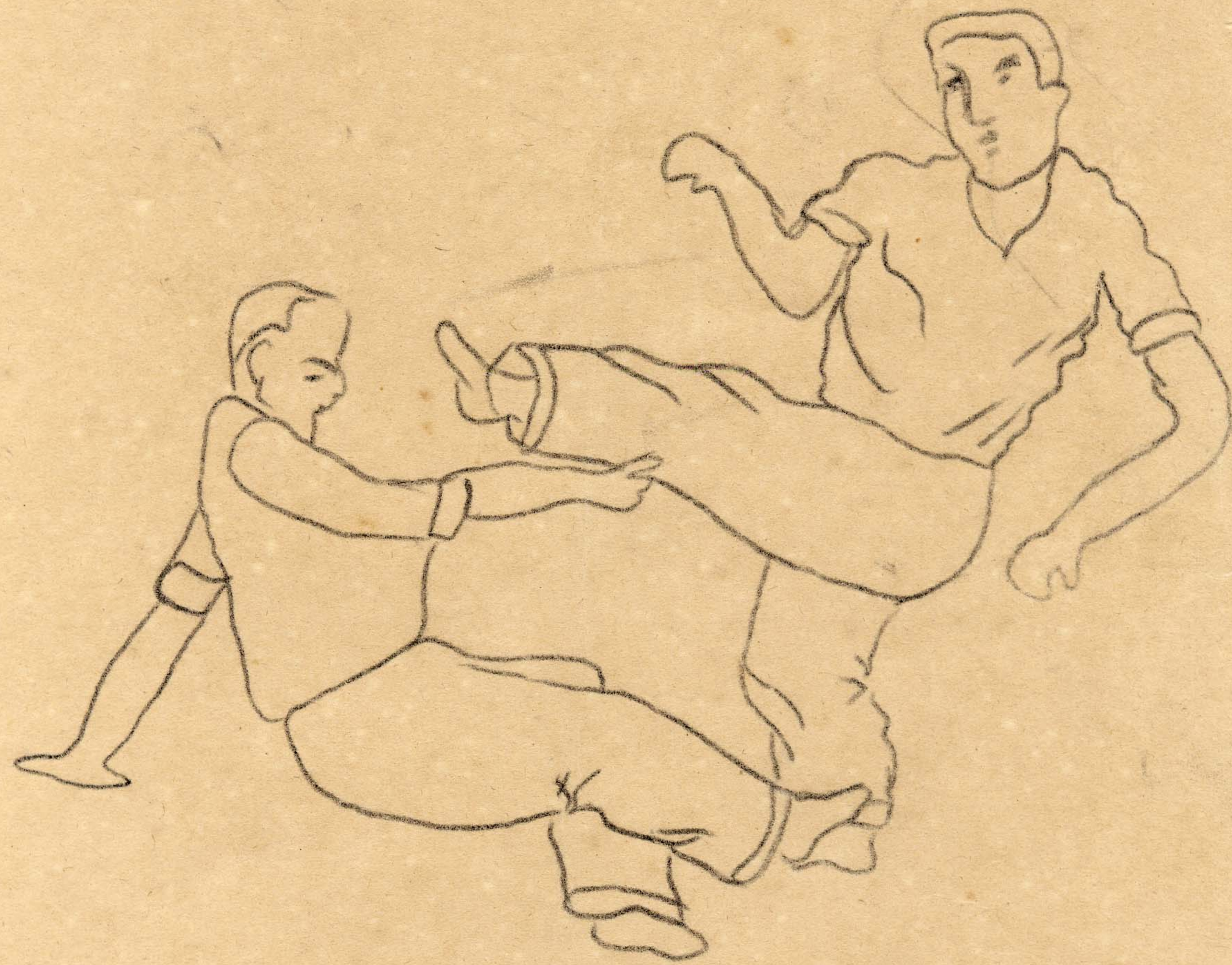
Porque, não desenvolve sua vontade:

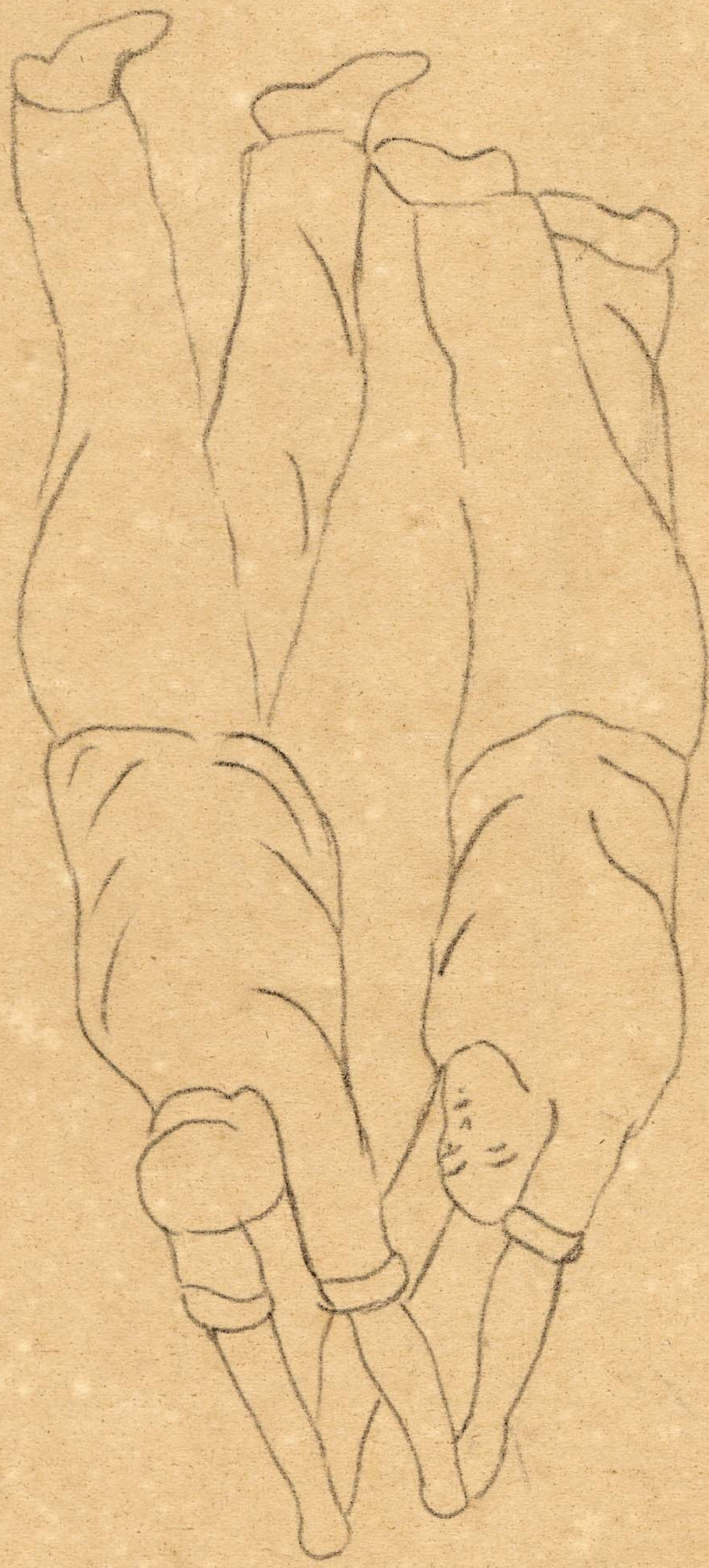


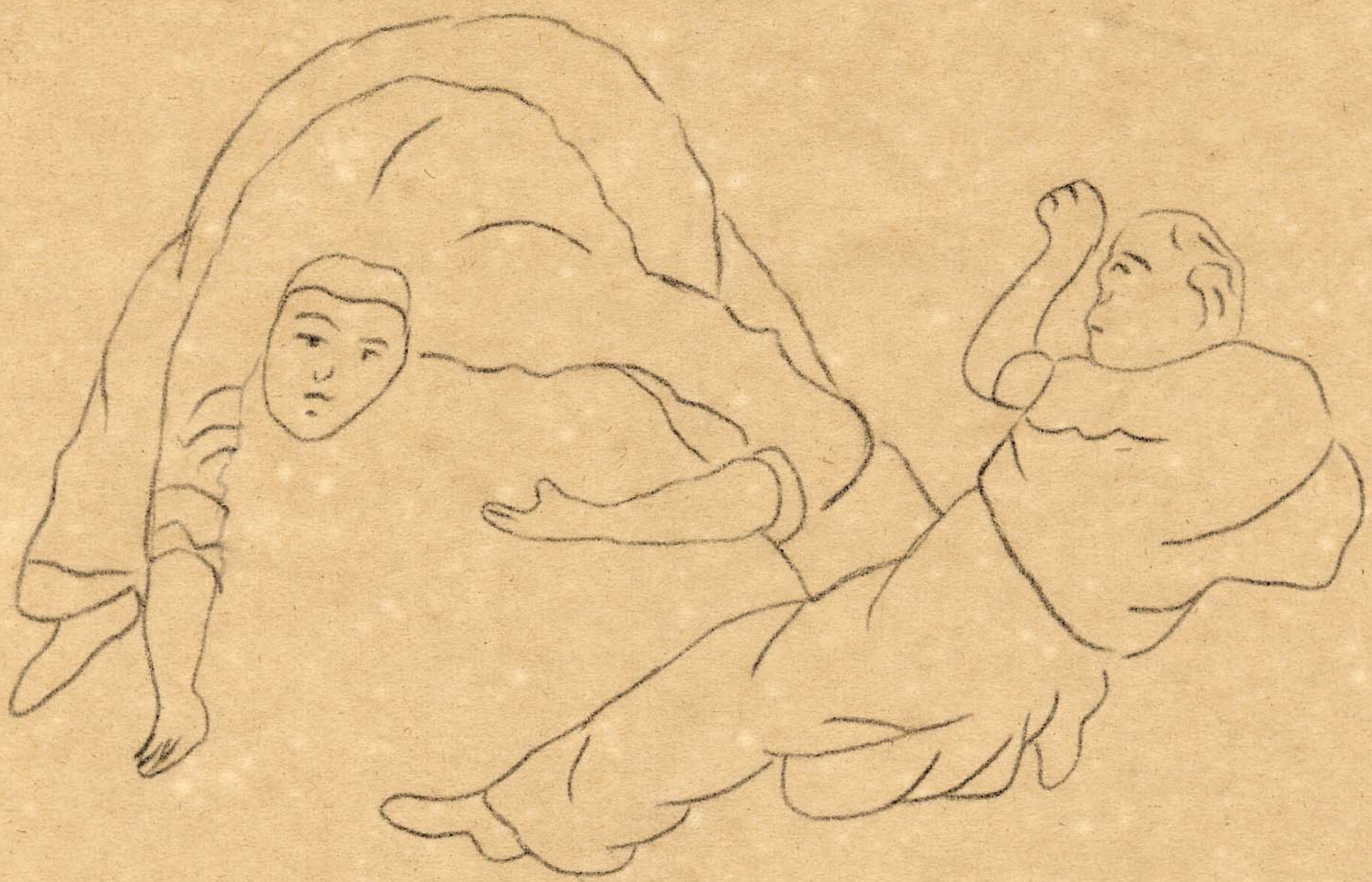
em aprender a capoeira, se quer obter uma boa

saude e um dominio da mesma.

O homem tem em si o instinto artístico, se alguem
mao se conhece, a culpa nao é mimha.
Só o tempo resguarda e ilumina.

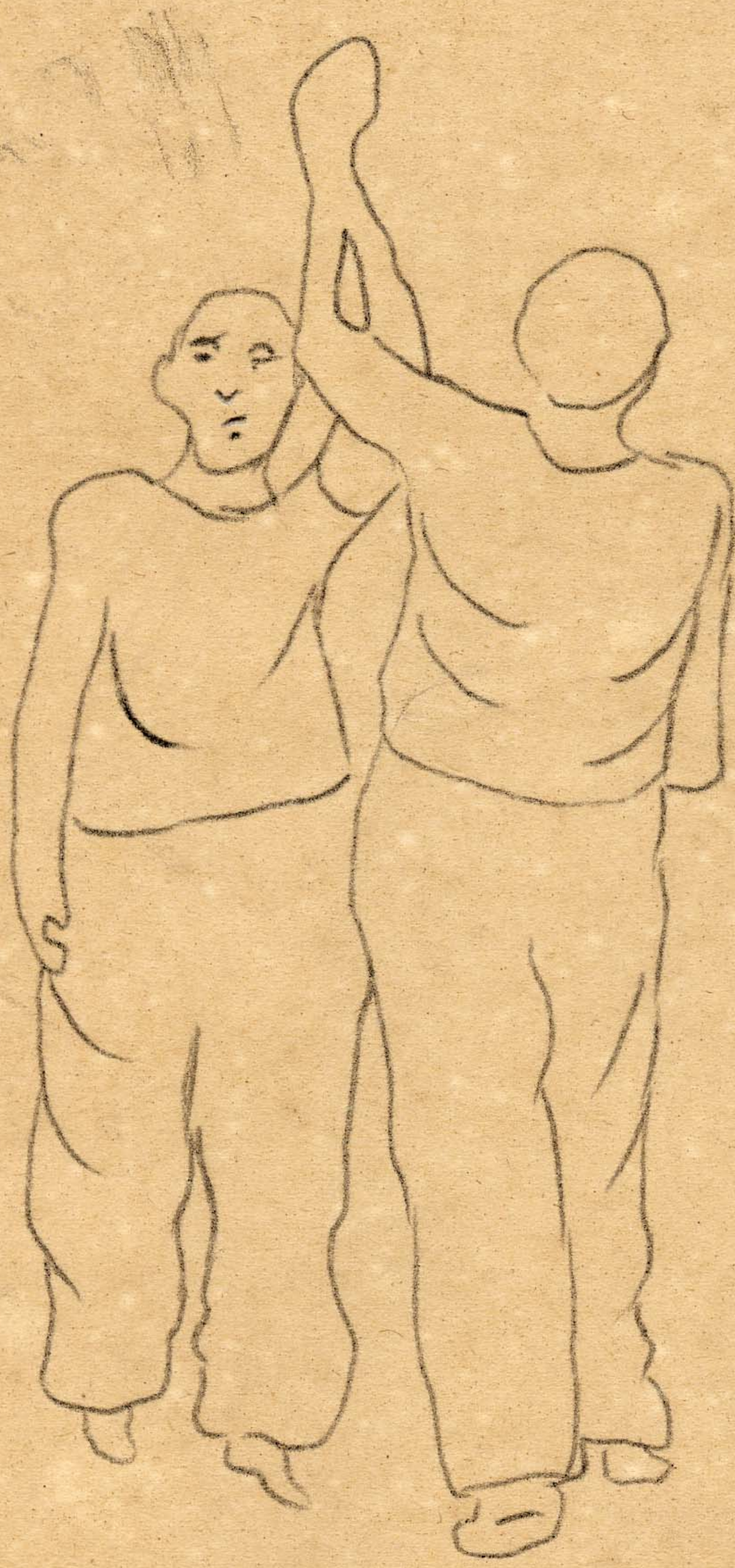


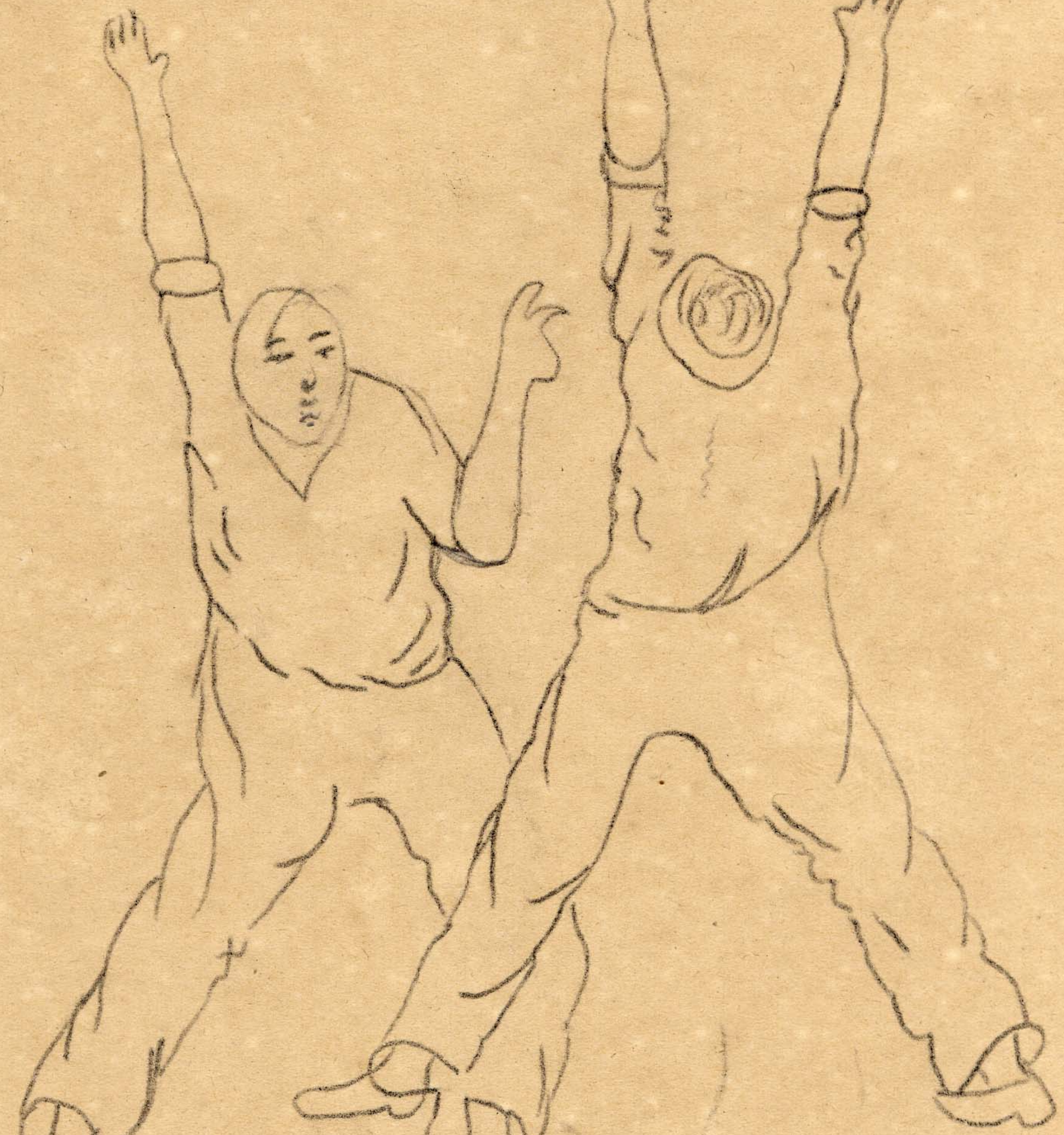


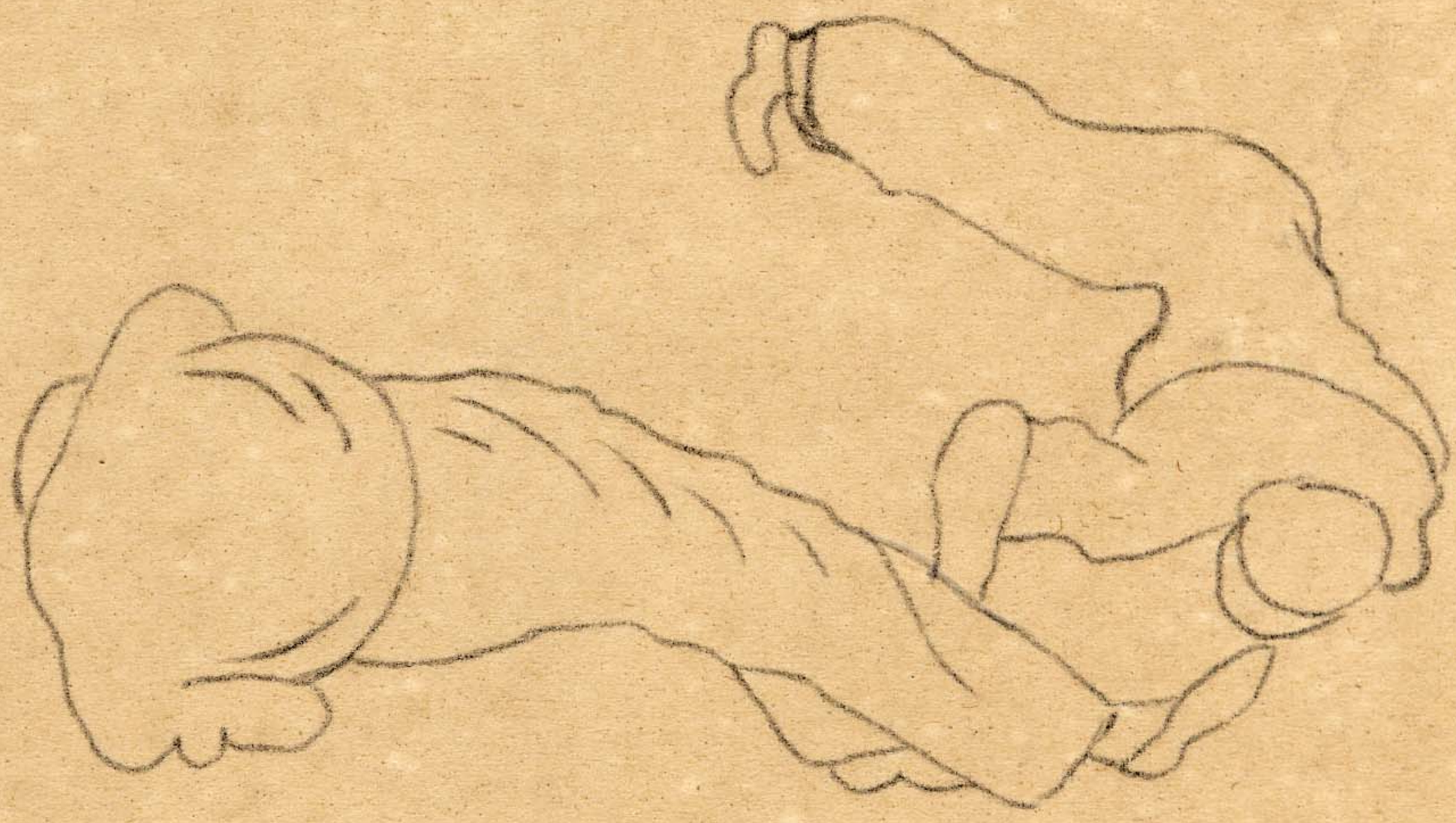


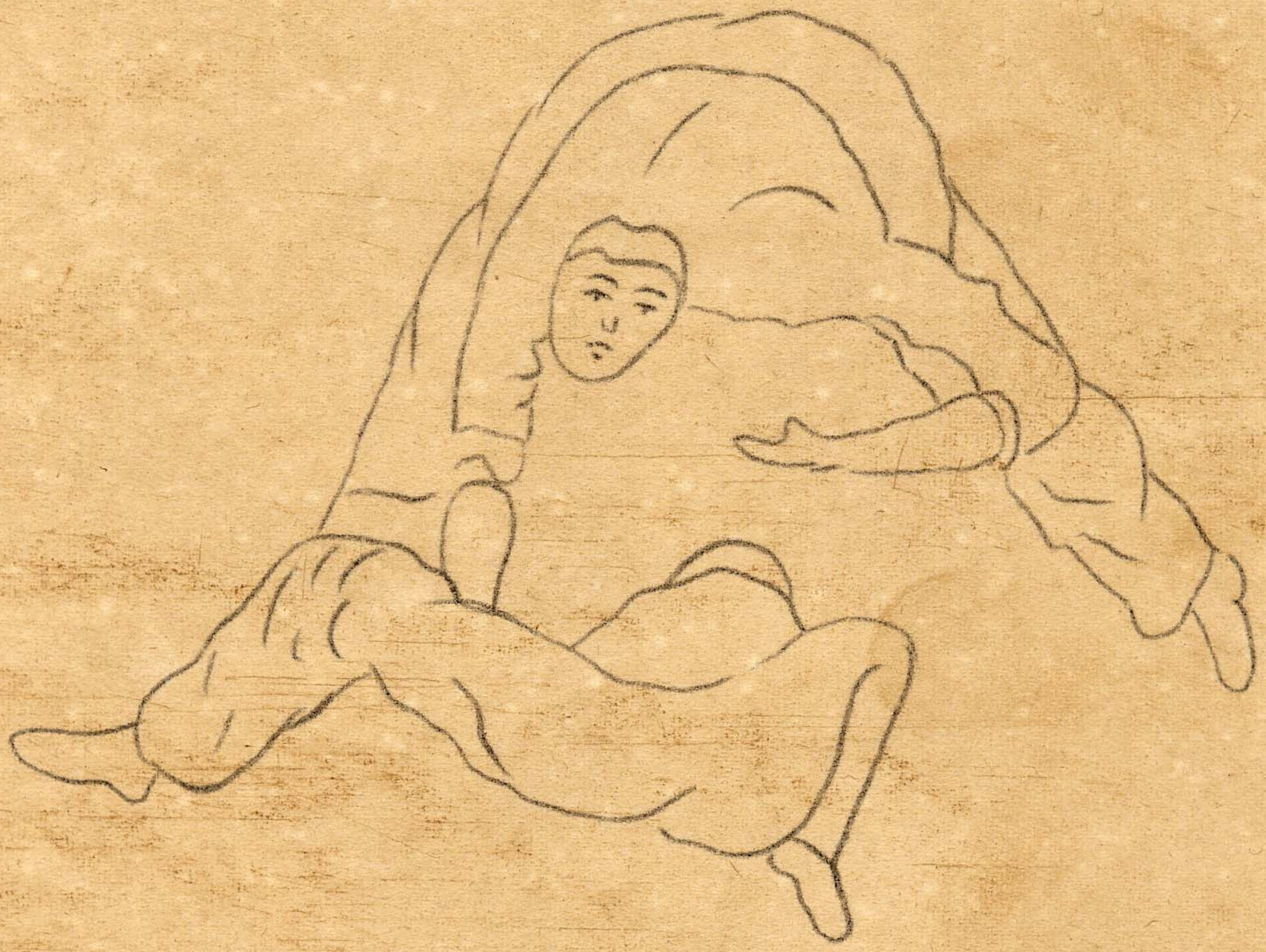
/3

14

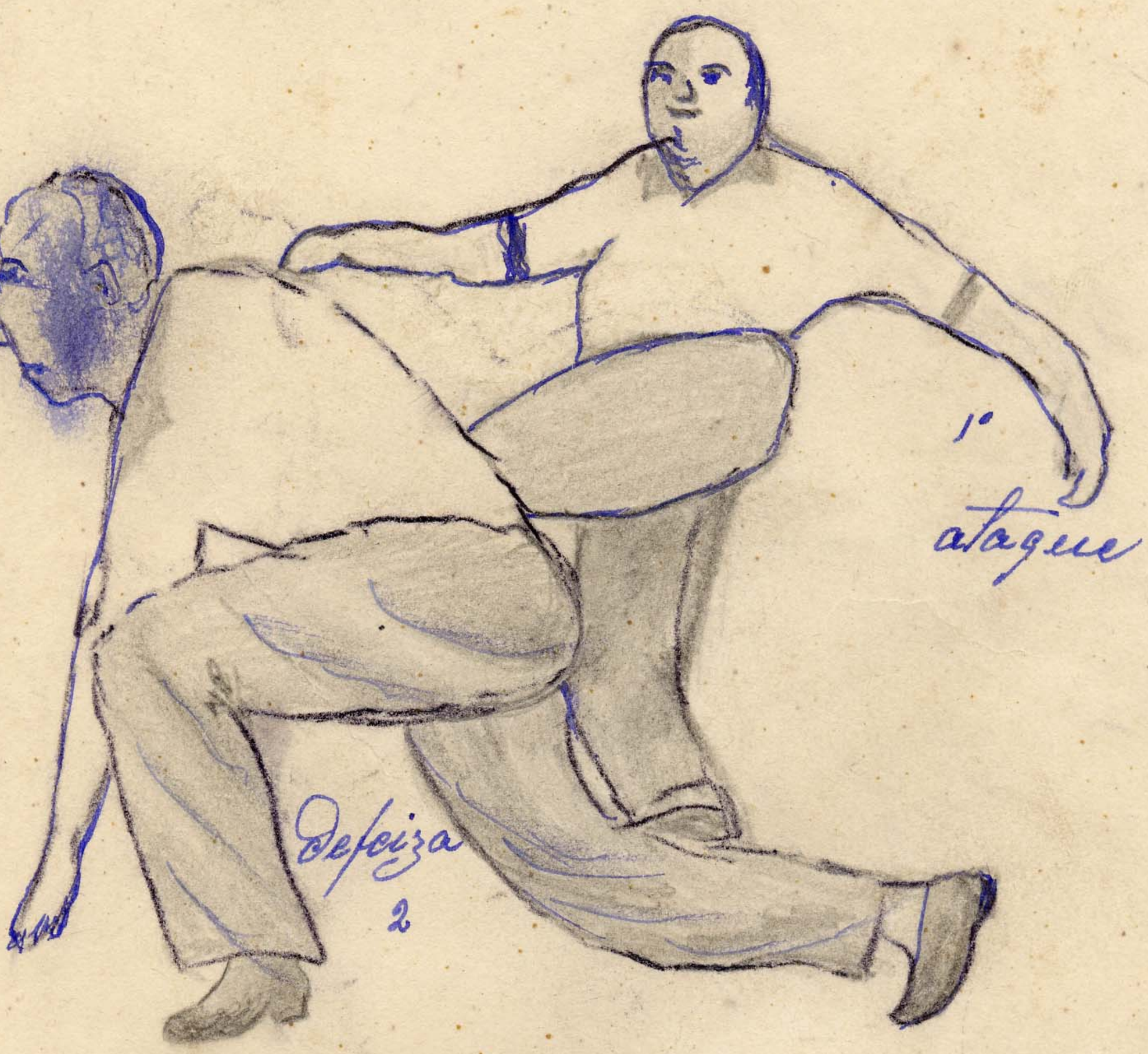




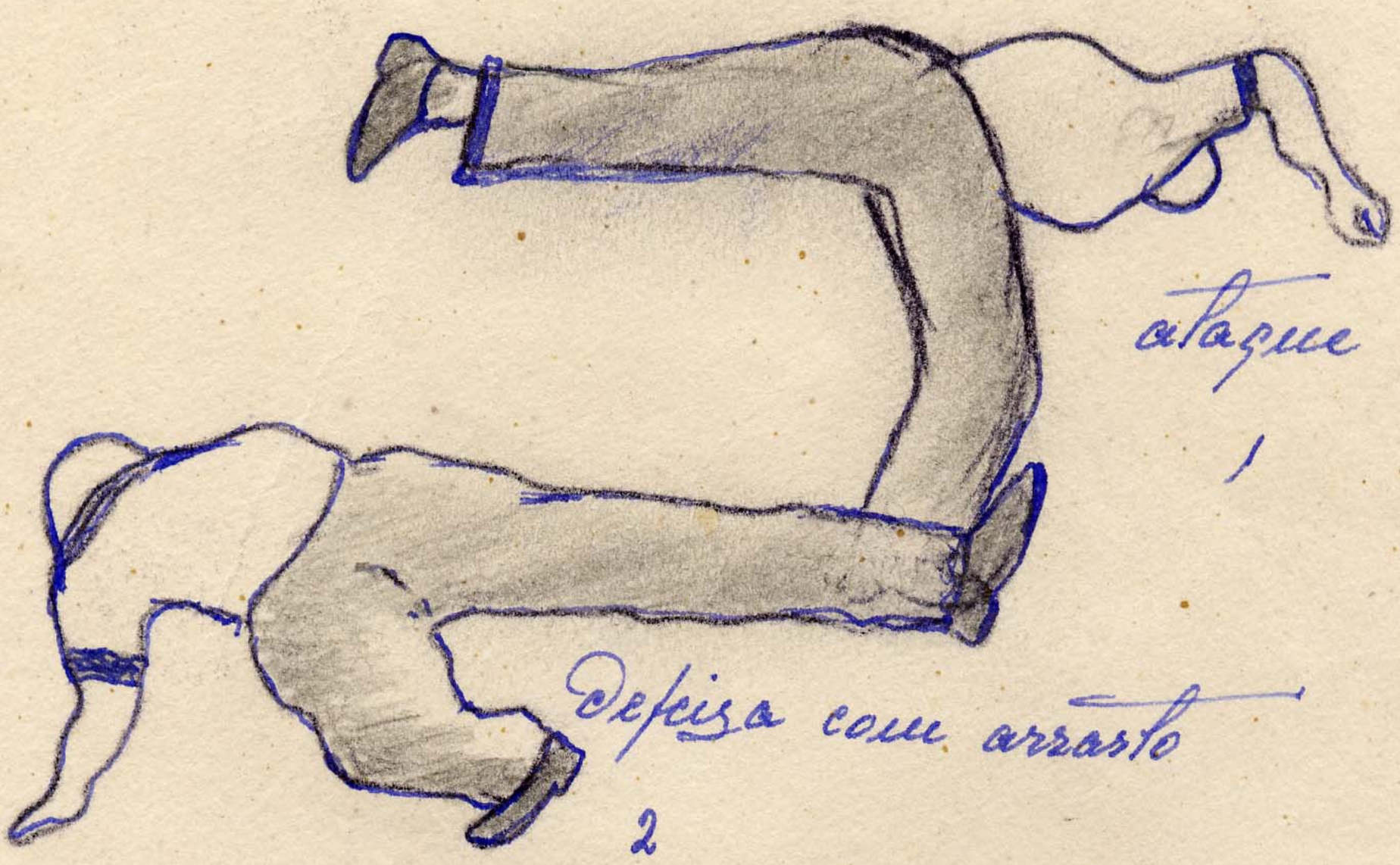




3/



Subordinaram a capoeira, niguem poderá fazer esta arte, ser previlegio de seu desejos.



ataque

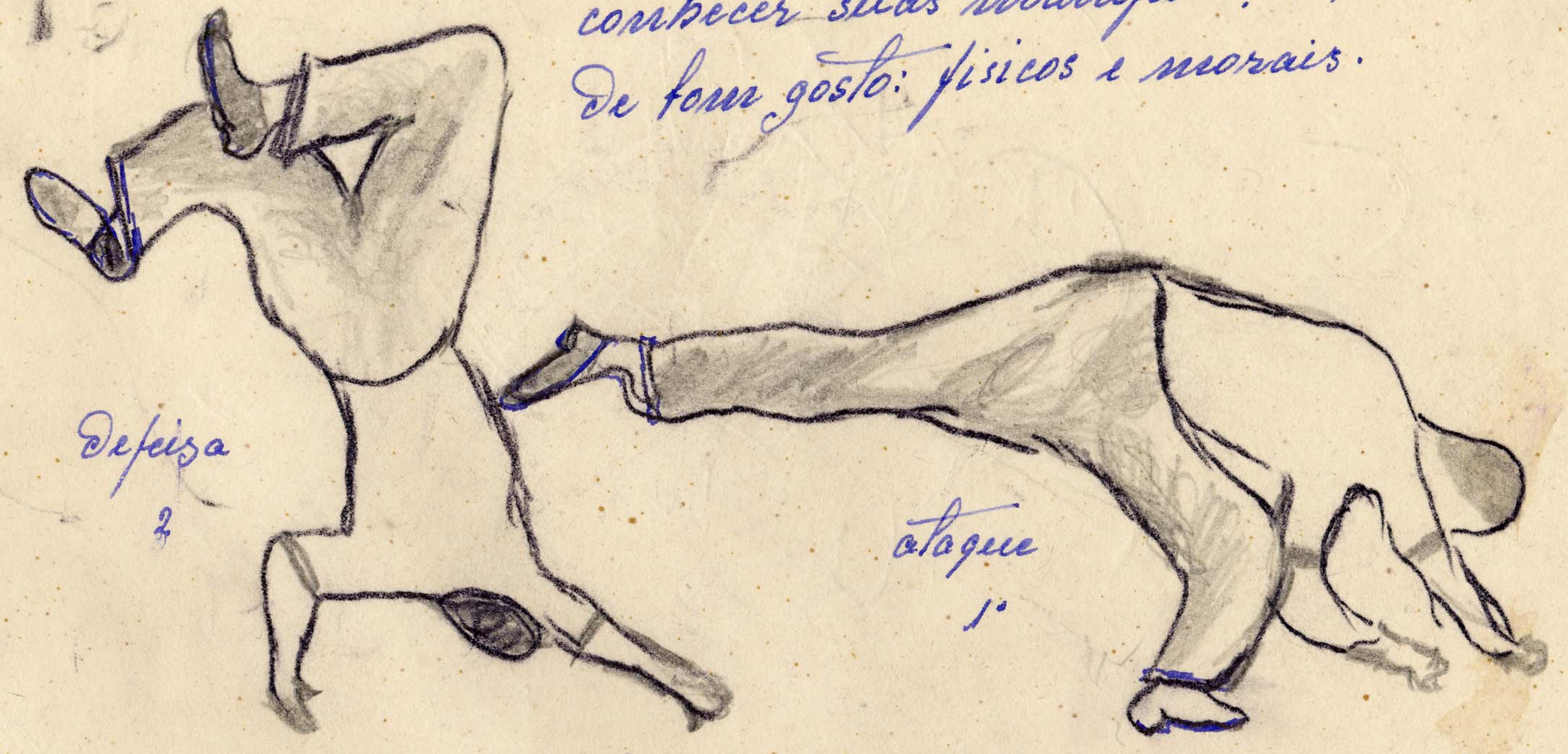
1

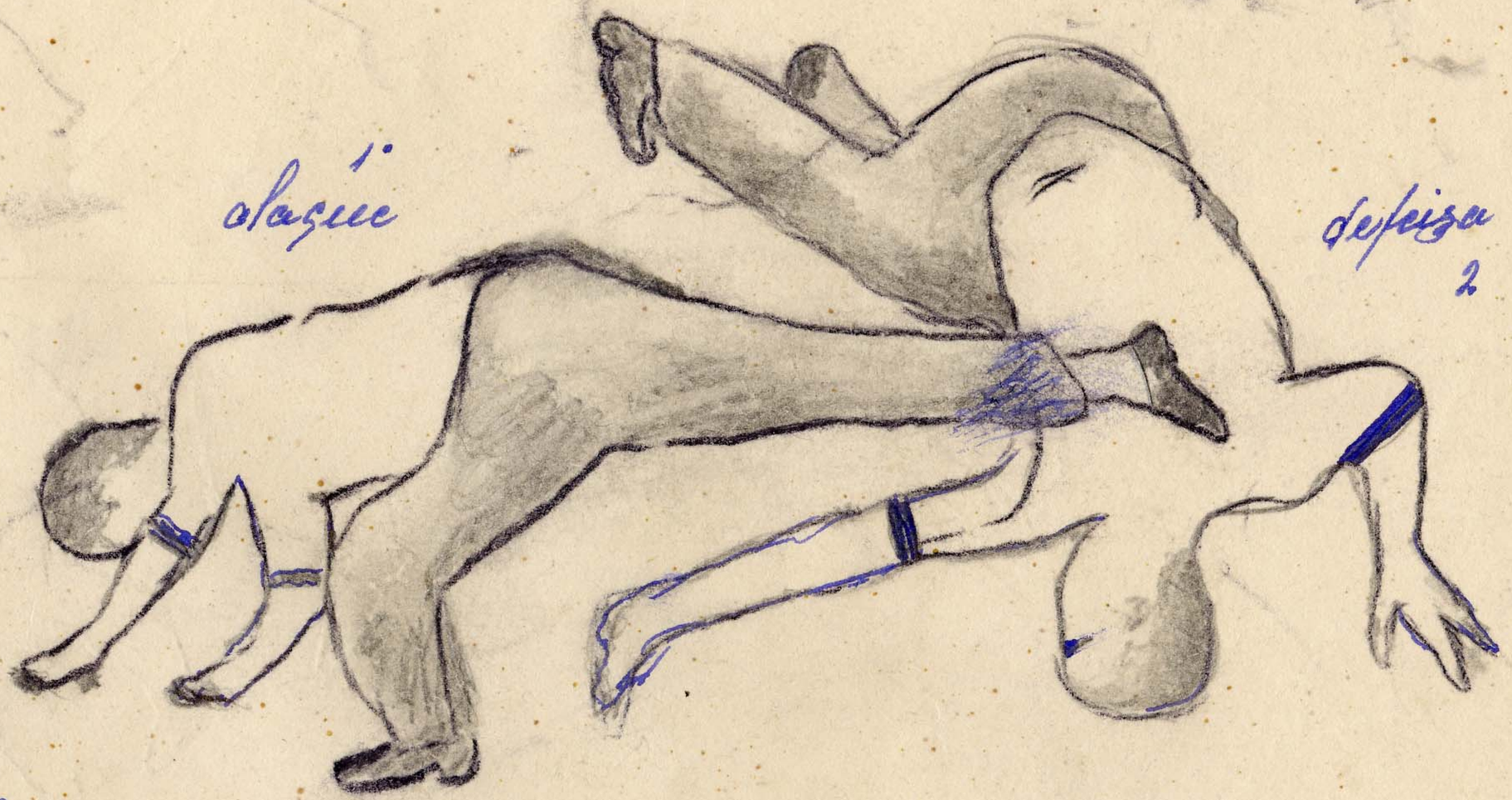
Defesa com arrasto

2

Pastinha diz e afirma, sem exagero, com maior sonoridade, agradavel para o povo, mais sugestivo para que melhor se adpte em uma academia de capoeira Angola.

Angola! Tem classe para agradar os visitantes que a ela quer conhecer suas manifestações, é cultura de bom gosto: fisicos e morais.





Eu minha academia de capoeira, tem uma importancia produtiva, ja vem alcançando um grau.

Manuscritos de Mestre Pastinha

Parte 3

Folhas Soltas:

Fundação do CECA

Digitalizado em 2003 por:
Teimosia (Hilton Bruno de Almeida Sousa)

Fonte/Acervo:
Mestre Decânio

Compilado em formato PDF por CapoeiraShop.fr

1 Amrosinho

2 Cacheco

3 Vicente Bastiana

4 Raymundo Alcobo

5 Daniel Coutinho

6 Antonio Maré

7 Domingos dos Santos

8 Ederundo Serpentes

9 Lopes

10 Feir

11 Evangelista

12 Calixto Sussis

13 Miguel Angelo da Silva

14 Firmino

15 Pirrião

16 Luiz

17 Ulisse de Araujo

18 Manoel Celestino

19 Serafim

20 Pedro

21 Alberto

22 Geraldo

23 Marcos

24 Teotonio
25 Domingos Reis
26 Severo de Oliveira
27 José Alexandrino
28 Pedro Pereira
29 Edgar
30 Lino
31 Ricardo
32 Perico Caldeira
33 Aurelio Caldeira
34 Manoel Almeida
35 Leonidio Santos
36 José Ignacio
37 Erotildes Franco
38 Celso Tavares
39 Cecilio Graciliano dos Stos
40 Alfredo P. Barros
41 Samuel Sousa
42 Ricardo
43 Luiz Caldeira
44 Ricardo Cancio Guimarães
45 Manoel Marcos dos Santos
46 Estevão Tortes

47 Fernino de Brito

48 Manoel Menezes

49 Martiniano Horcu

50 João Ubirzestino Costa

51 Eduardo Celso da Cruz

52 Milton de Oliveira

53 Michel Maraó

54 Wales Bruno

55 Alvaro Tibeterio de Souza

56 Argeu Talverde Lima

57 José Francisco de Oliveira

58 Theodozio Magno

59 Fernando dos Santos

60 João Boulboza

61 Barboza

62 José Correia dos Santos

63 José Viricio

64 Fernando dos Santos

65 Souza Santos

66 Manoel Menezes

67

68

69

70

71

72 Joaquim dos Santos
73 Evaristo
74 David Braz
75 Feliciano
76 José Mendes
77 Francisco Assis
78 Inacio Macedo
79 Aureliano Lima
80 Mario Tavares da Silva
81 Manoel Bispo dos Santos
82 Francisco B. A. Ramos
83 Faustino Lopes Ramos
84 Adelino Lopes Ramos
85 Nathanael Virgilino Santos
86 Fernando Andrade
87 Valentim Santos
88 José Nascimento
89 Mario Soares
90 Roberto Gomes Oliveira
91 Raymundo Santos
92 Antonio Nascimento
93 Pedro F. dos Santos
94 Oscar Costa

(1)

Retificação.)

Registrada em 1 de Outubro de 1952
sobre o numero de ordem 845.
no Livro A. nº 11. Registro Civil do Pessoal
Judicial

—

N.B. Foi Fundada em 23. de Fevereiro de 1941
Idealizador e Fundador. Vicente Ferreira Pastinha
sendo seu primeiro Presidente. Atalidio Caldeiras

Manuscritos de Mestre Pastinha

Parte 4

Folhas Soltas:

Pensamentos

Digitalizado em 2003 por:
Teimosia (Hilton Bruno de Almeida Sousa)

Fonte/Acervo:
Mestre Decânio

Compilado em formato PDF por CapoeiraShop.fr

Academia de Capoeira Angola
MESTRE:
Vicente Ferreira Pastinha

Quem sucedeu Vicente Ferreira Pastinha na Capoeira Angola? Em 1912. Raymundo Argolo tinha amnesia de Aberrer, até 19-11. Quem chamou Pastinha? Aberrer: de 19-11 até o presente. Quem deu o titolu de Mestre? A onde foi? No gingibirra, la anniavam-se um grupo de Mestres, que lhe entregaram-lhe a capoeira com a mais viva confiança e capacidade no destino para o futuro: hoje, é o mais admirado em todas Universidades, é visto a sua qualidade homem fisico, o povo lhe ver e aplaude. É o educador da capoeira tipo Angola originado pelos negros da velha africa. Pastinha é brasileiro, conhece e tem principios de varios esporte, e tem amor: sente-se feliz, respira ter é feliz, em todos meios sociaes, ele alegra a quem lhe conhece e vê. e o seu medo empõe respeito a sua idade, re para crê. na sua academia re-se o seu valor que se possa dar. em sua aprendisagens.

para o seu livro

Academia de Ciencias Angola
MESTRE:
Vicente Ferreira Coutinho

Então você, a felicidade

(2) Estava no baixo nivel. (2)

Eu como um velho capoeirista, sinto-me mal com o rumo que a capoeira se destinava, mas mais falavam em capoeira Angola: só regional, os mestres já não eram famosos, ali-navam so os dias de domingos, de qualquer forma que desejavam, porem seus corregiam os seus erros de estarece sufocado pelo capri-chos da regional: que é a mesma modalida-de da capoeira Angola, mas há modifica-cao que faça perder o seu precioso valor.
É defeza de nossa integridades, dizia o meu mestre quando ensinava-me, em um circo de cadeiras.

Hoje vejo reduzido, os capoeirista, perderam suas forcas de vontade, não procuram o fundamento, só querem a prender a propria violencia.

Academia de Capoeira Angola
MESTRE:
Vicente Ferreira Pastinha

O meu mestre ensinou-me, e ainda vai dizer: não é
o batito que faz o monge, os meus camaradas quer
que assim o seja, e eu penso e vejo que ele tinha
razões, dizer com a verdade, estou tem pelo que
fiz, e pelo que estou a realizar: e não pelo que
aparenta ser. Mais existem homens e mulheres de
envergadura moral e intelectual, gigantes no saber
e peritos na tôa e notre atenção que dão ao seu saber.
Eu Pastinha, imponho: pelo que passo com uma
simplicidade e desprendimento esperando pelos meus
notaveis amigos e admiradores. Sinto-me tem, na
minha humildade é natural, ser simples, é justo, que se
detenha os despeitados, não me tira da lembrança e
recordações da academia de Pastinha. Os meus
notres amigos e admiradores dai-me as mais altas
honras, para os jornais e revistas: e não sou, o res-
ponsavel pelas mazelas dos capoeiristas, isto não
Eu aprendi com os africano, e sou apredisado
desde os meus dez anos, sulento até hoje o esporte
do Brasil é que fulguraram em nosso ceu nacion
é de primeira grandeza entre outras. Aos caros
amigos escritores jornalistas a fim de que seja realmente
defesa pessoal, firme em vosso valoroso beneficio da
Patria. Meus sinceros a braços do seu amigo.

pinopinas
vistas 20

Academia de Capoeira Angola
MESTRE:
Vicente Ferreira Pastinha

a conhecer, V.ªs pontos altos da historia da capoeira.
Hoje, procurou junto com os supremos amigos de
nossa nacionalidade, para que venha seguir, vão só
admirar e enaltecer as peregrinas virtudes encarnadas
nos capoeiristas; que tão alto ergueu o teu nome
no esporte do Brasil. O meu desejo é tambem profiar
e seguir o magnifico exemplo. É extremamente
interessante, fazem muitos anos que o povo vem ma-
nifestando cada vez mais acentuadamente, o desejo
de ver tem de perto a maravilhosa capoeira em nosso
Brasil. Já esta tem viva, na memória da Universal
das Nações. Aprendi, onde estava reservado meu futuro
brilhante, é esta carreira para pôr o pêso de minha influ-
encia no contate dos que me deu êste testemunho. É
provar perfazer a vida, do esporte da capoeira para a
aliviar os sofrimentos dos jovens do futuro povo do
Brasil beiros: a mamba ser nesta fonte fendita, e tão
sadios, estou referindo-me entre os esportes do mundo
mais antigo. Temos musicas, cantos e jogos ginasticos
que devemos velar, que não introduza o uso do álcool
em suas catecas: porque em sua liberdade é um
ferro que não deve perder o teu sangue. Em sua

20 a 21

Academia de Capoeira Angola
MESTRE:
Vicente Ferreira Pastinha

Dedicado a capoeira

(1)

Como eu me dedique a vida na capoeira? Foi para a afirjar os meus sofrimentos dos inimigos que trabalhavam na galeria da valentia na capoeira: eu procurei um dos mestre mais civilizado e respeitado pra roda tinha uma regra como premio. com ele aprendi a viver nessa luta rendida para elaborar tão sadio principios, fiz a propelar medida relevante que hoje estão sendo tão admirada por todas imprensas e revistas, é uma dança pra mundo e talvez o poema antigo no Brasil. Há luta que se possa comparar?

Sobre o assunto da capoeira Angola. O Pastinha ~~se~~ esperou-se, principalmente em garga desde sua mocidade com fim modo pra honra de Jesus Cristo, sustentando-os quando os seus alunos ~~[illegible]~~ fazem negligentes, ou presquinhos. Meus amigos esta luta foi, é, e será uma guerra que ardeu nos corações nos Africanos mas tinham armas para defender-se seu entregridades dos pretos e mulheres de negros prontiam em nosso navios, por este sistema de luta eles aprenderam se defenderam a se defender, ela é luta, é mais defesa, e mais aperfeiçoada no sistema de dança para o seus

1º á

1º a Dedicar

Academia de Capoeira Angola
MESTRE:
Vicente Ferreira Pastinha

Tem digno de figurar no concerto universal das nações. Não ha duvida, ja esta na memoria de todos Brasileiros, Eu digo todas as lutas é tão, e não temos mãos a medir para apaziguar os animos exaltados. Aprenda hoje, não diga que vai aprender amanhã depois de ser atacado, aprender hoje é magnifico exemplo! Eu escrevo para todos os Brasileiros com fase principal a felicidade dos capoeiristas Angolejros.

Vicente Pastinha

Louvação Estudo de rapaz 1

Vicente Ferreira Pastinha

Considerando meus sentimentos que mais distingue e dignifica esta espécie de dança luta de capoeira Angola: consagra-me consciência; o sentimentos profundamente gravado no coração o respeito e veneração que evoca o amor na capoeira.

Considerando que não pode ignorar a legítima capoeira, é seu dever reconhecê-la e prestar o seu apoio moral, que tenha por fim cultivar os sentimentos que lhes imprimem força e feição de cultura e de aperfeiçoamento. Art. 1º é consagrar os sentimentos e virtudes que o amor concorre para despertar e desenvolver no coração do capoeirista contribuindo no sentido de fraternidade e de solidariedade. Art. 2º Não recorgem-se contrario.

A capoeira produz efeitos muitos mais amplos do que se pode imaginar. Pois eu lhe prometo, agora será até que ponto vai a confiança e a consideração que vocês merecem, a sua alta norma de conduta moral.

121

Deve ter 2 de capo

(2)

Se você pretende obter a confiança em si, tenha coragem de defender sua privacidade conquista; A capoeira entre as lutas é mais amavel, que existe no mundo Deus designou fosse puro e belo: Mais devemos esquecer os hábitos duvidosos, havemos de colher satisfações, honra e alegria. Oh que não queremos cair como presa dos ciladas de salvar, temos que aprender guardar teu os estrados de nossa alma; Sou capoeirista, sim, eu abri o caminho para os capoeiristas de hoje, arte la capoeira, De seus glorias, eu Vicente Pastinha não abandonou, fois optar a sua nova vida. A capoeira esta repleta de episodios que revelam os seus tempos, foi o principal fator de que sentiu os inimigos que estão solapando sua proporções atuais. O tem capoeirista espera, o sacrificioso agita-se e percipita-se, o famoso o povo lhe diz.

Ainda tem resquicios no meio dos capoeiristas, não sentem o triste que sonha que a capoeira é sua, e que deve desligar da natureza, para viver e ser criada pelo calor do seu pelo artificiar prazer. das esperança vã. Sua tragédia sussurradas entre jóvens ancentes de mãos dadas a suas mensagem para convertera em realidade, em busca do publico. o diabo é teu uma grande duvida é que o povo sabe julgar, os do jornais, revistas, e livros declaram, os visitantes tambem dirão garam.

4? Bellini
Luta

(4)

(1)

Pesco-lhe que observem essa felicissa luta que
a vida esposta a curiosidade do povo, em todas
festas publica: tauteem te nos jornais, revistas,
tanto mostra bonitezza como perigosa, tambem
parte na guerra como Paraguai com titulo de
homem rustico, e servageis que ligavam o seus
pensamentos em mim so: os capoeiristas fizeram-se
valorosos, viviam com alegria, e tambem na hora
da dor: quando estavam em truncadeira respei-
tavam os mestres como tambem os companheiros.
emprovisando gestos e canto, respondendo coro, com
palmas: hoje é diferente: porque? Os que quereu
aprender como se se, os que quer ser famoso e res-
peitar violencia? Para afastar os mais conhecedores
de qual a mais e o melhor eficiente capoeiris-
ta, não é só cantar, tocar, e jogar, entre estas
tres finalidades, qual o mais necessario? Qual é
que defende sua entregridade? Eu me fiz
muito mais adiante, e não posso julgar-me
como tal: para ser bom, é preciso ser completo
no fundamento do seu esporte: quando uma
pessoa te pedis uma explicação, não responder
coisas que não pode ser bem, pere sua ação profi-

-cional. Todos tem direito de ensinar, porem, nao de desvalorisar quem ja está a visto do publico.

Com graça de Deus, os amigos mensageiros já, aproxima-se de mim, quer vêr de pertinho, para fazer perguntas no terreno que encontra; é um verdadeiro caminho para valorisar este esporte que é o mais despretiado, sim, porque faltava-lhe bons observadores, que a companhace de perto com amor e carinho.

Os capoeiristas não negará o valor que tem merece o falecido Raymundo Agoto, conheci-do na roda como Aberrê, e sua esposa D. Antonia Agoto, pai quem começou o velho seu mestre Vicente F. Pastinha para dá o rumo que devia tomar a capoeira: ista assim, a conteceu no fingitiria em uma roda que só agrupavam os melhores mestres, como vou sitar, embora não todos, o Sr Nemosinho, que era o dono da roda-guarda-civil, Antonio de Mare, Daniel Noronha, Cuca preta, Sirino Diogo, Alemão, Eulampio, Americo Siencia Cabdil, Zeir, Geraldo Chapeleiro, Ricardo Das

(4) (3)

Docas, Ricardo do Reino, Domingo Magalhães, eu fui apoiado por estes mestres, para que desse meus esforços visando o caminho verdadeiros para os capoeiristas. eu conheceia o que impedia o valor da capoeira: assim sigui os meus professores, já resolvido. boje ele que terar a dizer?

As criticas são minha.

Os sorrisos vitoriosos não são meu, é de vocês, ou dos que de nada sabe, e quer por todos meios, os proveitos da auticoes.

Mas eu não sou amador da capoeira, sou conceti da pela natureza.

Não vejo razão que atorrece na historia da capeira Angola: será pela virtude em todo país? Ou é pelo significativo sociais que veem considerado calmamente?

Quero que os capoeiristas saiba eu que maneira vocês vê o seu esporte, decente, assim a voces fico-lhe muito obrigado.

Vicente Pastinha

Academia de Capoeira
MESTRE
Pastinha

gto Ao capoeirista

É mais interessante e parais úteis. Por isso mesmo, sempre dediquei-me ao meus dias. E proceis deve unir-se ao seu valor moral, para benefício proprio da sociedade e da Patria.
Pois, foi e é o meu desejo com coragem, amor a verdade: no ponto alto da Historia da capoeira, que em minha academia ja esta teem viva aos olhos de todos que aqui visitam.

Hoje é um grito dos capoeiristas

O saber tambem de ser acompanhado comsigo mesmo. Não se deve confundir. mais elegante e nobre.

Diretor

Dedique-me de corpo e alma.

Vicente Ferreira Pastinha

3º

5ª Portugamente...

Meu amigo, antigamente era doloroso uma roda de capoeiristas, eram homens sem fé, uns aos outros, só pensando em prejudicar o horror ao seus camaradas, contra sua própria profecia. Eu, tornei-me apto para cumprir a missão do que fui investido por Deus. eu compreendi que deve-se ter convicção de contrário o mal na capoeira, era, e é uma necessidade maior do que conservar a vida: tudo que aprendi, está na minha alma. Agora vejam é perigoso falar em capoeira de Pastinha. porque? falou sôbre a necessidade: valorizar a capoeira, injustos, malvados e desejosos egoísticos das glorias dos capoeiristas, mas o velho já foi predestinado dentro da capoeira Angola, para desaparecer os farrapos, ninguem sabia ou nunca pensou de tirar das trevas, e eu fui cego, sou guiado pela força do destino, tenho dado prestigios aos meus desafiados, será que estão doente, um dia vocês sentira em Deté-se seu sentimento, e seus passos, que destina-se mal. Sou grato pelas capoeiristas que prossegue o meu caminho. porem a grande estranheza, o fracasso, os desafiados se agrava de cada vez mais, resolveu não ocultar do que é, pois assim, eles confessarão sua culpa. Quem diria que na capoeira nascera oferecendo-lhe dolor os mal, e que ja veem de longe e é preciso acatar uma vez por toda. o capoeirista aprende, para impedir o inimigo, com espirito de sacrifício e sua disciplina, para defender nossos direitos, e não praticar violencia contra a integridade pessoal. não é o herói, é o cego de sua propria dignidade, eu vejo pouco a pouco os que mal ou teem de ver. vejo o dia e noite, alegria e os entristecidos, ocultara o seu triste destino, para de qualque forma ser o melhor, sempre o seu desânimo lutando contra o teu cansaço.

frente (1) Fim da prim.ª 2 vol.ª

é fisse as nossa lição, é o preparo de anuncio:
"não acredite em tudo que se diz, não se deixe acredi-
tar, procure ver com a prezencia da Angola", pessa
ao seu mestre que lhe dei qualquer explicações, mes-
mo que não lhe diga tudo, porque tem segredos?! Eu
provo e estou com tons treneos, ao meu gosto, como tem,
tons alunos & mestres aqueles que confia-se nele mes-
mo. Pois, Pastinha procurado pelo recebores. Mestes,
como se/e Aberrer, Antonio Maré, Daniel Noronha
Onca Preta, Leir, Geraldo Chapeleiro, Ricardo Bati-
ta dos Santos, e muitos outros, em 23 de Fevereiro
de 1941 era um grupo que ali se aniava: ali dero-
me este lugar de mestre geral. Eu Dei o nome
de academia e Centro de capoeira "Angola" e foi
aceita. E em 1952 procurei um amigo para ser regis
trada Ricardo Batista me indicou-me Paulo Santo
Silva. E Pastinha deu ao os capoeiristas este
passos para todos do futuro. Foi eu Pastinha que
Dei preveito a uma academia e centro de capoeira
na Bahia até a presente data.

Meu parecer sobre a capoeira

O amigo quer saber si eu, sou capoeirista competente em capoeira? Não. Ao mundo de física, já coube-me ser menos ignorado, nesta ciência de capoeira, sempre é, e será necessario pensar em homens de tino senso, e bôa vontade, foi supresa aos que atraz ficaram; porque? Sou taxado nos que desejam a poiar, e aprender de tam gosto. Não é para estranhar, no meio dos esportes, mesmo de Angola: o aparecimento de uma obra como a presente tem estudado é uma revolução no meio que se destina, esse Centro, trouxe uma nova luz para o mundo esportivo de capoeira; si antes não foi aceita, os anos e o os seculos passaram, ja hoje é tem aceita de bôa vontade: contudo por mais estranho que pareça aos capoeiristas, eles acatará concluindo depois de haver estudado e analisado esta obra; nada de extraordinario, sempre existiram homens de força de vontade. Que queres?! Os tempos é chegados, a luz torna sobre os capoeiristas que amam seu esporte. Isso pois necessario, éra que

3 (2)

alguem viesse esclarecer aos que tudo é ignorado, por não ter conhecimento do valor que atravessa-ro: há muitos variados, capoeiristas que não tem apoio, dividem-se em classes sem importancia, pela ignorança, pelo orgulho, nada de bom, vê, e não aceita, porque? A diferença é grande. Eu não aceito que me venha destruir a teorias arquitetadas, é dever destruir os falsos principios que não constituiram ensinamento: só ao individuos aceitaveis, potres de espirito, que tudo concordam, orgulhosos de aprendi-dos para si; ou sele não teve ensinamento, para proveito dos outros. Pode ser sabio, procure os bons mestres, e va igualar a esse, porque não é aprendiz dos falsos ensino; não possuem em compensação a vaidade, mem orgulho, porque tudo que ele ensina, não é errado: eles tem esperiença, e esta observando. Não destaque dos outros, pelos maus pensamentos dos capoeiristas, que a lei fluidas atinge, e pertu-ba até os melhores de boa vontade, e vem os efeitos da atração. Foi, e é por isso que a capital Salvador perdeu sua primazia da capoeira; ainda tem, mais perniciosos que no principio, ficando assim, prova de que a ca-

poeira estava caida: não tardou a ação do mestre
Aterrêr procurar o seu mestre de fóa ação; e co-
nhecê-or. para dar o seu valor: e procurar os homens
de tous sentimentos para dar aos alunos que pretendem
ser mestre de amanhã. Pastinha diz: em verdade.
Os que eu ignoro, é a falta de amôr ao seu esporte; é
aprender, para depois decepicionar-se: não se pode,
tirar-se atrilho, tem o seu preciosos valor ja conhecido
em todo publico; todos esporte é util, é tem para
quem o aprende, porem é inutil ao os despeitados,
é arazão de que um capoeirista não insultesse, e
procura a onde ele possa treinar, a onde ele possa
respirar tem, e a onde ele sinta-se confiança
nele proprio, destruir a capoeira, é destruir os
capoeiristas, e destroi sua aprendizagem, è a
grande prova, qualquer pessôa, ou mesmo os
tous ou mais, isso é, na materia de capoeira
antes de tatar a carapussa, verifique, no teu
conjunto, e pense, diga, é verdade:
Capoeiristas, como conseguir levar a cato o equeli,
brio? É todos ser necessario a sua origem, e do
deveres neste centro, na academia, ou em outros
conjuntos, ou grupos, de ter um mestre, e contra-

mestre: e se precaver contra as irradiações dos perver-
sos, como também vencer as influências do meio, e
os erros. Os tempos são a luz da verdade, uma
grande maioria, ou mesmo a memoria de falso,
que não entende nada de capoeira, encha a
toca; querem ela, levar a convicção aos que não
tem, pode cogitarem, é chegado os tempos já tem?
Es capoeirista? não, todos tem direito cogitarem:
pensarem uma vez, ao menos, mais desejoso
com espiritualidade. Muitos foram capoeirista,
ainda existe, entre eles; apareceu um, que
está a serviço do esporte, foi apoiado por
muitos mestres; em conjunto, para realizar
esta grandiosa obra, agora se faz; é pequenino
livro de capoeira: sim, conselhos, e os graves
erros, o capoeirista é um ser humano, deixa-se
levar por outras influências esquecendo-se das
obrigações indeclinaveis do espirito de que ele é
capoeirista, isso constituem o verdadeiro motivo
Da passagem do teu fracasso. Já pensou?!
É verdade, se fracaçar a capoeira! é o fracasso
Do capoeiristas, mais não morreu, porque não
morrerá, ela vive em todos seres, quer humanos

espiritual, sáo chegado os tempos; os capoeiristas esclarece, comesamo a entra de fato, no verdadeiro conhecimento de si mesmo, estudioso e desejoso de conhecer a capoeira, vem de olho fito, para mostra a verdade de que não foram pregados pelos negos iniciadores, em cada nego os gestos de modo Diferem, amigos, tem segredo, e é muito confuso, só com tempo. Qual sera o capoeirista, que depois de haver estudado, e compreendido recusará De dá o valor de teu esporte? Negavas o valor de sua aprendizagem; e o conhecimento de si proprio; e eu sou ao contrario, eu contribuirei para seu progresso e da humanidade, de que eu amou e faz parte. Afirmo que a capoeira ha-de progredir, mas como? pode progredir, fazer de tôa pontade; se eles ataudoar a ignorancia que aninhou-se em si mesmo; sendo assim, podemos progredir: si ignora os meios que tem ao teu alcance, lança não para se precaver contra os inferiores praticado, fora dos principios; verifique, em todas rodas, ou sefe grupos, pois é uma ciencia, possue as suas leis perfeitamente definidas; não porem ser alteradas, si é treno, Eu demonstração

2 7 (6)

não é ensino ou desafio. Ainda não veio neste mundo um esporte que melhor respire o homem, move as molas e movimenta o corpo, e força, ser sadios, e são fortes, tambem, tem seu fulgo maravilhoso, na maioria dos capoeiristas, há superioridade, há oposição que se formam em torno da mesma, há atos de valor pratica, do pelos homens honrados que observam os que merecem. Deixo de lado os erros, penetro na realidade da capoeira, não devio da verdade dos fatos; reconheço não haver efeitos sem causa, se esse de ordem esperitual, ou fisica, fa esta a luz da razão, é que fa vem entre os turistas de toda parte investigando a capoeira de olhos fito, e afirmo que não há veu; por ser em ação de demonstração; é perigosimo e fau empreciomente. — Antes de ser iniciado a esplanação da materia de que trata este livro. Eu entre os observadores trocando ideas, afirmo pro que eu faço, e no que digo: eu vim do passado e hoje lesiono, porque me chamaram meu aluno Aterrer, e fui apoiado por muitos de 1941 e hoje fa registrada a Academia Capoeiristas

e certeo

(7)

De capoeira Angola" é importante e necessário o respeito do que tem sido a pratica Da capoeira, Devemos lembra que não si podem neutralizar os males da capoeira, sem lhe falar claramente aos capoeiristas para combater a ignorancia que é seu maior inimigo de si, e seu esporte; ja pensou? E é o mal da verdade. Só os fons capoeiristas aviado: ja pode com o centro, e a cademia pode verificar que ja libertou-se a capoeira das garras Da ignorancia, é o comprimento de nosso dever, mais tarde considerando os fundadores junto aos que me apoiaram para eu distinguir os falsos dos verdadeiros capoeiristas, é, e tem claro um perfeito conhecimento de caminhar com segurança para regular os nossos costumes, e dos nossos olhos para guiar nossos passos, ja você pensou? Fulano tem razão. Os observadores e o publico sente-se satisfeitos, e honram-nos; é a nossa obrigações, é com nosso dever cumprir com nossas ações de respeito e progresso; só assim, outras não pode ser consederada, si tiver fora das normas. Procuro saber se a capoeira é ciencia, se é,

(81)

profunda e vasta, si me fornece conhecimentos sobre o homem espiritual, mais tambem o homem corporal, e os ensinamentos de ordem moral, ou intelectual, devemos conhecer.

Vamos agora procurar ver as nossas exposições de voltas no corpo que lhe dá, de fato, uma maravilhosa impressões, sem saber si é, ou não, si é sauta, porque ao mesmo tempo, vê-se a impressão de luta: ação do corpo, tem relações com sua natureza; ciencia, eu sei que tem na capoeira, é fruto da massa inteligencia, e tudo lhe cerca, o meio, e o ambiente. É necessario uma investigação, para o conhecimentos, todos quanto desejam aprender, e os que amam, os que verem, e os que são mestres; e eu espero ver os que tem a capeira dá luz; para melhor mostra influencia na capoeira. Quem criou um conjunto de capoeiristas que deu melhor impressão na Bahia? Que esta civilisando com os pequenos e homens e malheres de tôa vontade. Tem forte responsabilidades para todos os mestres, deve ter, não fique tirando proveitos, para si;

1º (9)

é preocupar-se-a especialmente com o ensinamento de qualquer centro de capoeira, ou grupos, só falo em Angola; porque eu aprendi, e tive mestre, e tôem, mestre, e digo, isso sem receio, a capoeira está dividida: procure os mais idoso, o que dirá, não sou eu que conheço a capoeira, tenho na menina dos olhos, tou tambem, não sutsai, porque é orgulhoso, ele me acompanha, mais não ajuda de perto, eu não ataco a pessôa, mais ajuda de seu esporte, não viu que estava caida, quem dirá ao contrario, só eu que sou capoeirista? Foi eu que inventei, este jogo? E, eu não estou falando, só de mim; sim em todos porque está em homens, meninos, e mulheres, amigo diga a êles a verdade, esclareça o que eu sinto, é por eles tambem, o capoeiristas são intelectuais e morais, com tôa educação; de acordo com a importancia do movimento, é dever de des-truir para os infantins uma personalidade — digna de admiração, não devem faltar as regras da desciplina, civilidade, do respeito as atenções, a tôa disposição, o têm humor, a solidariedade, a lealdade, e o amor a verdade; estes são os alicerces que dará estabilidade á estrutura

O estimulo moral III

moral do ser, isto é, que eu ti Dou, é Desejo: não me agradece?! Minha recordação, contriaguei pela a capoeira com a luz da minha conciência que ilumi-na pela a energia da vontade adquirida na luta, pois possuem a luz em nos, e também em nossos atos, faz compreender melhor a boa vontade, sim, limite; na capoeira nada de novo há: ja consis-te desde os seus principios, para ser todo capoeiris-tas devem ter conhecimento um pöquinho de suas ideas; a capoeira é tão conhecida, que tens seculos no Brasil, que de tudo há, a capoeira prova que tem sintido espiritual, e não é desconhecida nos velhos esportes, sim, ela tem valor que não se pode falsificar, é querer embaçar as vistas Dos taes observadores, é ser um obsedado que so vê errado, esquiva-se Da verdade: e ela não se preocupa com outra, que lhe queira destruir, É perder seu presioso tem-po, é perturbado, ora crê, na sua, e ora crê na do seu inimigo, e desconfia em si proprio. Eu lhe afirmo a minha opinião, para não discutir, escre-vi, são milhares de olhos para nos ver es, como focas para nos apau O meu sentimentos como amante nesse centro de Angola, está na academia - mente

firmado em todos os homens de espirito de capoeirista
está no mais alto grau de evolução, proclamemos para
que não ponham de lado e direito de soter definir,
pode sentir, e observar o estado; a ignorância se en-
contra entes os capoeiristas, de todos grau de
categoria; agora contra o julgamentos, prepare-
se para satisfazer as condições sociaes do meio; é
educar a capoeira para adquirir sua vontade
forte. Como penso eu nos deveres, como capoeirista
é fazer cogitações, reclamar uma atitude, um
gesto, a cada passo uma palavra que implique no
cumprimento do dever, sim, sem prejudicar, a
moral do seu camaradas, e nem criar causo;
ninguem deve subtrair-se é preciso, é grande
a finalidade da capoeira, seja justamente essa
prestada ao centro, e na academia; disciplinar,
é executar uma serie de obrigações, fazem parte
integrante do regime da propria academia;
cumprir o dever é ser honesto de si mesmo: é
respeitar-se a si proprio, e agir com consciência
esclarecida; todo o dever cumprido representa o
resgate de uma obrigação; é um impulso para
frente no sentido da evolução; cada capoeiristas

responde pelo que é do seu dever, sabendo as responsa-
bilidades com elas o dever, aumentam o ~~cres~~ cresci-
mento do seu saber: o amigo antes de associa-se, não
compromeita a produzir, mais do que permita sua
capacidade; dentro de suas possibilidades, não vacile,
em prometer sem reservas, deve ser ao seu alcance
fazer; daí vem a razão de ser previnido, e estar sempre
vigilante, sempre alerta, sempre atento em seus deveres
convicto de cumprir ao centro, academia, e ao seu
negocio particula. Tratando de pensar: sim, acho
que grande partes dos capoeiristas, prefere que os
outros pensem em seu lugar, o que é o raciocinio?
É uma faculdade do espirito, devemos fazer uso de
executar uma ação: só o capoeirista á creditar no
raciocinio, ele vê uma força de recalque, tem
função de esclarecer, dá a liberdade de pensamen-
to, e a convicção da verdade: para o bem cumprir,
percisa ter conhecimento de como agem as
forças por meio da faculdade instintiva, aquele
que não sabe deve aprender, não é tratando no
peito, é triste papel, nunca perder de vista, que
é a particula da força inteligente, pensam
na responsabilidades do bem-esta, devemos conhe-

cer a ção do pensamento, é o poder da vontade. é o
meu desejo, é evoluir, estou na obrigação de atraves-
sar as fases, infancia, a mocidade, e a minha idade
está Tenho atento, sempre um agente á livro e forte, e
sempre capaz, pronto e disposto, esta é a fases na
felice, e alegre com os camaradas que me procuram
disposto a enfretar sua artes. Já estamos reunis
Dam-se, embora sejam ao poucos, porem temos
homens de fibes sença que está firme com
sua confiança, as marcha tem sido de satis
fações, e todo prazer nossos para vencer
com fé em Deus, ele é o senhor da verdade.
ele me deu o necessario pare eu vencer; ele tirou
-me toda as razões de minhas dificuldade, e me
mostrava o caminho: siguer, todos dispreso traus
formosse em força de vontade, não me entimi-
diou os recalques, porque, sempre fis fem,
em insistir o respeito era o dever de um con-
junto de brilhantes capoeiristas, este foi, e será
o meu ideal, hoje, não é eu só, entrou pouco
mais adiante a luz forra sobre os que estão
vacilante, descompta de si, ou da capoeira?
Ele deixa esconder, para que ninguem lhe veja

mais, não pode impedir a marcha dos capoeiristas
diantes; da vistas do publico, e dos turistas em nosso
Brasil: Os capoeiristas do Centro De Angola" ou
queira dizer academia De capoeira Angola" é
dirigida pelo proprio idealisador, junto com os
que não são discipulos, quando se trata desse
esporte de dança luta, arte defeza, pode dizer-se
vai no Centro ou academia De Valentina, que
la satisfais melhor: no Pelourinho nº 19. Já
partilhamos, e continuamos partilhar de boa
vontade nos dê um logue que possa-nos
reunir para alegra o espirito de quem queira
devertir-se com atenção. A capoeira ja está melho-
rando com a organisação dos capoeiristas que ali
está agrupando-se aos domingos, ocorre-se para
lá homens, meninos e mulheres; vão apreci-a-lo,
tem ordem, tem seu regulamento contra seu inimi
gos do esporte: Não vai carrancudos, todos sate
fazendo, eles se dirigem para qualquer parte
que lhe queram ajudar, fasseado comvite me di-
ante contrato, damos para o interior, espera-
mos a observação do publico que dê seu parecer
para classificar a nossa categoria de arte fi-

sica, não é grosseira os nossos ensinamento, é finne
as nossa lição; é o preparo de amanhã: não a credite
em tudo que se diz, não se deixe acreditar, procu,
re ver com a prezenecia da Angola", pessa aos
mestres qualquer explicação, eu tenho prarado
com os meus alunos, como tambem tenho de
outros mestres. Apresado amigo ja pensou? Que
na capoeira fazem-se temos para palhaço, as posi,
ções que os capoeiristas aprende é util, se fôr na
onda se estraga, só no seu momento de necesse,
dade, e o ritmo tem que ser com segurança em
si proprio, esconder o que é seu; e defaça-se
em demonstrações, para dezenvolver o nosso fisico,
o capoeirista ainda não é um profissional: não
vive só a esta profissão, a prendeu, mais não é
com trez meses; vou ao passado, meu tempo, não
era só os negos, ou os moleques; aprendia a
capoeira os estudantes que hoje estão forma,
dos, muitos não me conhece; mas republicas
no cruzeiro de São Francisco, entrada do
Maciel, e rua do Bispo, e as mulheres, sim,
era que os homens não cruzava os braços.
Os homens, tinha[illegible] sua Freguizia, me respon

Dam, tem, ou não tem valor Historico, tem, ou não
tem fundamento; era arriada a roda quando
aparecia de côr estranha; um homem, era que
eles aprendia não na rua, ele jogava tem
que não prejudicava pela decensia de sua
aprendizagem, o capoirista deve ser desente
agarantia do esporte, e agarantia do teu filhos
no futuro de um Brasil de amanhã, é por isso
que todos nos admiram-me. Porque os capoci-
ristas querem viver só, é porque não quer que
a capoeira saia dos teus pés, é inutil, é perder
tempo, tenho corrigido, e como estou em co-
missão procurando e ampasando os ensina-
mento aos fracos, de amanhã, salvaguardar
a virtude da capoeira para refrear as paixões,
e a virtude dos quantos me ajudam, e aos
capoeiristas que me acompanham, os que me
apoiam, sempre penso que almejam com a
felicidade que é a aspiração: e os capoeiristas
não pensou, nem vê nos jornais, ou revistas, que
vem apagando aideas de moleques, marala-
dros: hoje vejo informações que me são trans-
tidas pelas força oculta que me reserva o destino

todos capoeiristas tem uma paixão, pelo bem,
e pelo mal, e entre o bem, e o mal; está o egois-
mo: nada ganhamos, só os sofrimentos, é esta a
vida da capoeira, este mal ja vem de longe, e
eu trabalho para cotri este mal; esse dispeito é
semente do carnasismo que eu ja vomitei. Hoje
isso é comum esporte, arte de defeza pessoal,
até hoje ninguem pode difinir-se ela é cheia
de malice, é artemanha, tem possibilidade
para tudo que pensar de bom na vida. É com
prazer que eu escrevo, o que sei desde que aprendi
na vida desse esporte durante a minha idade,
é o seguinte, a capoeira de acordo a falta dos afric
anos, a capoeira foi escasiando-se, porque, era,
natural, que os mestres recuram, e ficou derri-
mida, e muitos ou foram espalhando-se, enquanto
ela escurasada, e tornou, São Felis, Cachoeira,
Santo Amaro, eu mesmo vi muitos a policia
procura" capoeiristas; e pê para prender, privava
pé de mato, e o resultado é que outras coisa
alguem lhe contará, é esta a verdade que eu
digo, e no mais eu só preocupo-me a pontar
os erros e o atraso da capoeira, e a ponto e cami-

(18) + 19

— sabe que devemos unir-se salvar a capoeira que
quizeram tolar em baixo dos pés, e hoje esta tarde,
ja esta avista do mundo. Estou certo disso, eu dou
prova, é confirmado pelos melhores observadores
do Brasil, pode ser visto do melhor professor ou
instructor, é e é perigosa, mãe falcificada, para
iludir, é ativos, é mais ginga da, é mais manhosa,
muita artimanha, ensina sentar-se, encostar-se,
se for possive ele deita-se, para poder aplicar
o serteiro; tem poucos sabe ensinar, eu falo, eu
sei, porque tive tom mestre, e eu não enten-
dei; eu vi e achei tom, e aprendi no circo de
cadeiras, para aprender o jogo de dentro, você vai
pá eles falar nisto, e sem receio, tenho feitos
alunos desde 1910 a 12, deixei de ensinar
e voltei em 1941. e estou ensinando até hoje
tenho varios trancos feito por mim, e estou
fazendo os mestres de amanhã. Eu fui e
sou o argente da capoeira, foi o proprio
capoeiristas que arrolinaram-se, dormiram
no dispresos da capoeira, e apagou o teu no-
me, e sua vista da presencia do publico:
perdeu o amor, o amanso, isto não era para

(19)

academia eu desejo que todos sejam iguais
a mim. Isso é com vocês, com força de vontade,
de para ver uma cortina sua, sabe, quem é,
é um riso satânico, é claro ele virou e foi-se
apoiando a direição, deixo aqui um intervalo,
lo, uma hora, um dia, semana para você pensar,
não deixe teu pensamento vasio, sem alegria,
era o camisuba: vinha marchando a capoeira,
diz o mestre, esteve entaixo dos pés, e a onde;
estava os capoeiristas que na frente, mar-
chava para todos os lados, porque não
defendeu a capoeira, qual a sua disculpas!
Já que está na cortina, é, ou não é sua.
Eu digo, defender a capoeira, é defender
os capoeiristas, é ser um por todos, mais
o pior, é que todos, não são por todos, qual
a razão deste mal! Não se engane a capoei-
ra Angola" antes de outros esporte, sem re-
carque, é a capoeira do Brasil; pode ser a
vistas de qualquer dos melhor professor, ou
instrutor; militar, civil, pode julgar a capo-
eira, é uma sueca, ela pode dividir-se;
é "Angola", não si pode recarcar, é "Angola".

feito. a capoeira vocês vê, eu sabia que ela derramaria seus tesouros por toda parte a onde possa-se espalhar, que tesouro? Sim, sua fama da academia e o Centro, é a riqueza da capoeira. Enquanto eu vejo ela progredir, aceitarei como minha cota, oque teria feito para merecer? Amigo eu ja fui destinado pela natureza, feito da capoeira, para ser jogador de capoeira, aprendi ter força de vontade, alegre e não com tristeza. A capoeira para mim é muito importante Do que outro esporte, enquanto eu nada posso ser sinão um parasita, mais eu amo a capoeira, não odeio o que é do alheio, e todo são forte, e sadios, é sua defeza pessoal, só existe para mim: fora de mim, é mesmo a minha preciosissima capoeira Angola; é feita, a que eu aprendi, e amei de fato, eu atribui o direito de ser juiz e é o que achei, foi o que fiz, sim, pensei assim providenciei um centro para os capoeiristas: com registro, carteiras, e camisas para o seu esporte: Ja não há quem diga, ela está no meus pés, porque desde 1941 que Vicente Ferreira Pastinha marcha com capacidade, Dominio

proprio, e firmeza de caráter, procurando ação
e mais potencialidade para uma academia
e um centro de capoeira Angola" que vai
enriquecendo o seu espírito, e ganhado na luta,
na força de vontade que meu espírito estrita-se
para conseguir conduzir a bom êxito, é com
a minha força de vontade, que eu venço o
desanimo, os meu sucessos alcançados, está
na força e decisão, a força de vontade, é
uma fortaleza, para cada capoeirista que ame
seu esporte, é pela conciência de si mesmo,
no meu justo valor, não há exaltação vaidosa,
o valor é agir com simplicidade, respeito ao
seu semelhante; todos os são iguais, no mes-
mo curso de evolução; o' amigo, a capoeira
representa os seculos, o seculos representa as
solidão para mim, o homem percisa ter certa
quantidade de satisfação na vida, sei disso:
mais eu ja alcancei para a capoeira coisas
que prova: procurarão privar pela falta de
conhecimento do que eu queria introduzir
nos grupelos dos mestres, e capoeiristas,
e a prendizagem. Até esta ~~eu~~ ~~eu~~ ~~es~~

Data em que escrevo estas linhas digo aos camara/
das, capoeiristas que ainda há tristeza, não sei
tem, é em 1958 que eu estou dando prova,
quem é que se manifesta contra o que digo?
Quem é que tem uma importância destaca,
da no que pode definir, mas que represente
valores reais, eu estou no conjunto, sem vai,
dade, de posse da consciência de mim mesmo.
Todos os capoeiristas sejse ele qual for, sua
classe, ou sua categoria, não fuja sua vistas
dos valores; entusiasme-se, na riqueza do teu
esporte, para não sujar; ao contrario, os mestres
que diz, porem não estão vendo a passagem
de teu fracasso, investigue sem odio, sim,
com amor a sua aprendizagem e ao espor
te. Lastinha diz, acho a capoeira para
ser desente; depende da dignidade dos
capoeiristas, sim, os que amam, e não os que
são traidor, este procura impedir o seu
proprio progresso, um dia de foca em
foca, cada capoeirista conciente de si
procura aonde tem mais conforto, e
aonde tem futuro; só no centro, porque

(23)

é uma fortaleza para os capoeirista de todo o Brasil. E minha visão normal: exprimo a minha opinião, prezado amigo? É uma serie, Digo-lhe que com tudo isto há por fresca dos mal-entendidos, sim pode crer, não posso admitir os bastões que minha se, Dirigindo o ensino pra capoeira fora de se perdendo completamente a luz da Feleza, um improviso forte dissipou a escuridão: a capoeira agora transquilizou-se num um centro para os capoeiristas, agarrando os degraos da fama, Feleza, arte, Defeza pessôal: a pesar de tudo presiste em crer, tendo dado exemplos de trabalho, conduta, cumpridor das obrigações moral, e de valor de acordo o apoio dos aceptos, amigos, admiradores, os associados tiveso o prazer de satisfazer a vontade de todos, a mais uma vitoria, entramos no terreno de festejar o nosso aniversaria 17 anos de força De vontade e capricho, e amor ao Esporte, tenho fé, que não volta mais aos pés da ignorância, é a noção da verdade. foi Deus quem assim permitiu-me eu deixo neste livro, foi a 25 de Fevereiro de 1958 que consegir festejar, corrigue tem: foi

rude, duro, amargo, mais eu não tinha conheci-
mento, nos fatos, era mais força, inteligencia, mais
vontade, clariava-se a opinião. desde 1941 a 1958
perce tem, porque me deixaram só?! Graças a
natureza dos homens de senço e de boa vontade,
(que são os, q' ninha-se a Vicente Pastinha, a potre
que podesse dormia com olhos do semelhante. Eu
sempre rezervei um lugar no Centro para aqueles
que desejar conquistar maior evolução: porque a luz
e a inteligencia pois preside em todas leis: todos
os capoeiristas deverão sintir, sua prezencia é
real, logica, e o senso quando suas manifestações
for analisadas e reconhecidas, e o desejo, e que todos
os capoeirista saiba vitrar; para o esporte evolui
para a perfeição, é essa arazão que eu dirigio a
capoeira com força de vontade, e conviencia de
mim mesmo. porque o meu espirito estrita-se
para conseguir e conduzir a tom exito a
iniciativas, vejo boje a vista do publico. Com
minha força de vontade é um talvarte con-
tra todas as dificuldades que vim enfrentando.
Os capoeiristas desanimaram, eu conheci, o enfre-
quecimento, eu pensei em não ser escravo da

minha ignorancia, firme e resistente esperando
pelo homens de boa fé, assim no meus esforço e
desisão; só a força de vontade com expressão de
valor é uma fortaleza para o espirito dos capoeiristas
E Pastinha no Centro, e com seu conjunto
ja alcançaram uma serie de sucessos, é pela
conciencia que não há lugar a exaltação
vaidosa, e nem a falsa modestia. Queremos
que todos respeito, porque, iguais no sentido da
logica sobre a ordem, a razão reconhece e tem
a certa a verdade, é que nem todos capoeiristas
conhece a vitração, não sentiram emoções na
razão; de sua sensitilidade para penetrar na
nova fase da capoeira, que é hoje um centro,
um conjunto de tributantes capoeiristas, que
deseja ver seu esporte sair dos pés dos es-
cravo da ignorancia, não anda, e não deixa
andar, não progridem, e nem deixa progredir
fica tem? já verificou? Esta verdade que
não pode mais esconder. Os capoeirista tem
que aprender, o mundo é a escola que nos
aprendemos, é a natureza que nos dá prazer,
procuramos os elementos de tôa vontade, que

aqui 28 (26)

ofereça a lições para o bem-esta, dos nosso interesse,
sem vantagem dos indispensavel, temos que adquirir
conhecimentos, mais um pouquinho do saber fazer
respeitar com dignidade; pode haver influencia
pessôal, se fizer necessario, sua propria autoridade
reclama fidelidade aos seus compromissos, temos
por dever esforçar-se por fazer valer o seu caracter:
com o fim de reduzir ao minimo o risco de erros.
Não pense de modo diferente é a lingir a sua
classe, observe que você logo terá seu conhecimento,
dessa verdade, cuidar em se, é esforçando-se por
educar a vontade para o bem, com proposito firme
de cumpri o valor dos nosso deveres, com ideias de
progresso; não provoque descontentamentos para os
amigos, não sentir atacados dos vicios, nada, nada
temos com isto, responsabilidade, é só para não
ferir o respeito do nosso Centro, ou o conjunto,
é ferir a propria moral individual. Se o
amigo é casoeirista? É mestre de bofe, deve
mos dá tom, sentimento, para coisas de amo
nhã, deixar tons presidimento para não amo
lestra seus camaradas, são essas coisas pelo
lado sempre negro, que desmoraliza esta

arte de defeza, eu digo aos mestres que impenho
por educação, esplicações e tous ensinamento
porque não sou o melhor, não sou o mestre
numero um, comigo tenho tous observadores
e tous capoeiristas, e outros que estão na
rezerva, e apoia o Centro como academia,
a capoeira é espiritualizada e materializa
da no eu de cada qual, ela tem arte, ela
faz parte na coletividade de todos esportes.
eu digo com fé, comviencia, como fa deu
prova a centenas de pessöas de boa parte.
Meu apelo é vidente no canto caminho do
futuro, a capoeira esta por todo Brasil. Ja
tenho dito, e os capoeiristas não querem
crer, e academia ja tem feito, não seja
escravo de mercadores, vá no Centro ver
com teu olhor, para que tu seje amigo da
verdade. Assim se comprende e se explica,
o que significa os mestres de outro tempo, e os
que preparam hoje: o passado com violencia,
hoje uma academia, e uma sede organisada
a vista do publico. Todos los homens de espi-
rito de capoeirista que esta no mais alto grau

(28)

de evolução, proclamam para que não ponham
de lado o direito de saber definir-se pode sentir e obser
var o estado: ignorancia, se encontra, entres os capo
eiristas de todo grau de categoria, entra o julgamento
perantes ao capoeiristas para satisfazer as condiçõe
sociais do meio: educar a capoeira para adqui
rir sua vontade forte e livre. Como penso eu
nos deveres dos capoeiristas, é cogitações; reclamar
uma atitude, um gesto a cada passo, uma pala
vra, que implique no comprimento do dever;
ninguem deve suftrair-se, é grande honra
de Da capoeira sefa justamente essa presta
ção Centro, e na academia: disciplinar, e exe
cutar uma serie de obrigações fazem parte
integrante do regime da propria academia;
cumprir o dever é ser honesto de si mesmo,
é respeitar-se a si proprio, é agir com cons
ciencia esclarecida; todo o dever cumprido
representa o resgate de uma obrigação um
impulso para frente no sentido da evolu
ção; cada capoeirista responde pelo que é dos
seu dever, sabendo as responsabilidades, com
elas o dever, aumentam o crescimento do seu

saber; o amigo antes de associa-se, não compromeiti
ta a produzir, mais do que permita sua capaci-
dade; dentro de suas possibilidades, não vacile, em
prometer sem reservas, deve ser ao seu alcance
fazer. Dai vem a razão de ser previnido, estar sempre
vigilante, sempre alerta, sempre atento em seus de-
veres, convicto de cumprir ao centro, ou seja na
academia. Tratando de pensar: grande parte
dos capoeiristas, prefere, que os outros pensem em
seu lugar; o que é, o raciocinio? É uma facul-
de do espirito, devemos fazer uso de executar uma
ação; se o capoeirista acreditar no raciocinio,
ele vê uma força de recalque, tem função de
esclarecer, dá a liberdade de pensamento e a
convicção da verdade; para o bem cumprir, pessi-
so ter conhecimento de como agem as forças
por meio da faculdade intuitiva, aquele que
não sabe, deve aprender, não é fatendo no peito
que se aprendem, ou ensinam-se, pois quem
gabam-se, não lavam-se, e isto é um triste papel
que representa certas, este não encontra-se
não parede, só encontra-se no eu de quem
procedem. Nunca perder de vista de que é a

particula da força inteligente, pensam na respons-
tilidades do tem, ou mau, devemos conhecer a ação
do pensamento, é o poder da vontade. Tenho, desde o
passado, para evoluir, crecer, progridir, andar para
a frente, arrancando dos pés dos escravos da ignoran-
cia, todos capoeiristas está dormindo, até hoje con-
tinua dormindo, corrigem-se e veja a luz da
verdade, está na sua obrigações, eu atravesso
as minhas fases, a infancia, a mocidade, e agora
na ultima fase; a velhice deve esta tem atenta,
sempre um agente ativo, forte, e capaz pode dá
ajuda para o progresso do esporte, que é, e esta no
meu eu, e me comporta meu espirito. O meu
sentimentos como amante nêsse esporte, e no Centro
de Angola", está tem reafirmado, vejamos, para isso
consiste o conhecimento entre si: tudo em sua
natureza, e suas relações com o meio dos capoeiristas
só obtem pelo estudo, observações atenta, é fruto da
nossa inteligencia; resultado do nosso trabalho,
satisfaser; é persiso provar, aspiração incessante
De nosso eu: Os capoeiristas tem suas leis porque
sempre teve, formaram nas trevas um farol no
meio tempestuoso da capoeira, e os capoeiristas

refugiou-se seguro contra as tempestades morais, pela consequencias dos erros; e falta de observadores, era frutos do atraso, e de nosso orgulho, devemos aprender amar ao proximando um do outros, pela arazão, sem essa luz, não penetra no sentimento dos capoeiristas que se acha ate hoje, concorrem para as ondas emfurecidas que são as paixão as forças, e coragem. É a unica organisada, é a união que fala sobre a alta finalidade de organisações, é a unica que tem o ensejo para convidar V. S. a comparecer em nossa sede, ou na academia de Pastinha, é a unica que dá prazer a todos os capoeiristas, é a unica que procura satisfazer os associados, é a unica que tem maiores aspirações para os capoeiristas, e é a unica que procura satisfazer aos dispeitados, porque eles não procura os camaradas que trabalha por fortalecer o seu esporte, fica por fóra a mal dizer de quem está unido, nem ajuda, é nem deixa os seu camaradas dá valor ao esporte; vivem sem saber ao onde se apoia, chamando os que estão ja no Centro para agrupar-se para, só o publico pode responder: Fazer represalha a Vicente

Lastinha, não, é ser inconsiente, o Centro é ele quem dirigem com tous destino, eu não vou, ele é o ideali-sador, e é teu justo, e ele tem provado até hoje; os seus tous desejos, tem força de vontade, procura todos que queira dá valor a capoeira, e não quem queira botar em baixo dos pés; ele quer levar a capoeira ao futuro da juventude este maravilouso esporte por todo Brasil. São cetenas de milhares de admiradores de canto, e recantos do Universo. Não vacilou, e não vacilará, porque o centro tem satido dá otima impressões, com força de vontade. Uma palestra entres tous capoeiristas, vou dizer que nunca passou diante de tu, como eu sentia passar por mim, o fracaços da tradicional capoeira; que me diz o amigo, você como profisional que ja tem nome na Historia da capoeira: De quem é o fracaços? É da capoeira, ou é dos capoeiristas? De onde vem esses erros? Quem me responde, é quem." Quem é que tem a capoeira em baixo dos pés? Quem é! como si dorme com o orgulho, a vaidade, sem o espirito de coletividade; digo, e afirmo na carrei-ra em que vamos para futuro, não vai nesta

(33)

idolencia, apenas o valor é reconhecer no trabalho a razões do centro de capoeira; viver no meio de outros esportes, temos direito de progredir, e não de viver como ja vivemos, todos capoeiristas ou mestres deve conhecer que a capoeira ja é patrimonio do Brasil: pois é o nosso esporte.

O que eu não pude perceber é que nos tempos, que a capoeira era pelas as autoridades constituidas, crucificavam como uma luta indisejavel e o perseguia ao ponto de espanca-lo, os capoeiristas não se entregavam, mas atravessavam porque, agora meus companheiros e mais senhores, que as autoridades constituida, reconhecerão como uma luta util, e de grande valor, pois muitos dos seus filhos são capoeiristas, e tambem são convidado para exebições nas suas manifestações, ao convidados, ao visitantes de outros estado ou de outros pais. N. S. somos registrados, temos uma sêde, temos carteiras, documentos legalisado, e assinado pelo parlamentares do pais que é nosso Presidente, e mais somos querido, reconhecido, e atra-

sado por estas autoridades; pois tem, meus companheiros,
se nos fugirmos ou abandonarmos, que prova da-
remos as autoridades.

Fim.

Vicente Ferreira Pastinha

Provisorio Pelourinho 19.

Ano 1960